

舞台芸術研究プロジェクト・北翔舞台芸術の活動記録二〇一五年

村松 幹男（北翔大学／舞台芸術研究プロジェクト研究員）

舞台芸術研究グループ・北翔舞台芸術（北翔大学生涯学習システム学部芸術メディア学科舞台芸術コース・教育文化学部芸術学科舞台芸術分野、北翔大学短期大学部ライフデザイン学科ファッション舞台アートコース）の活動記録二〇一五年。

二〇一五年の活動記録

一月

・一月二四日（土）・二五（日）  
北翔舞台芸術二年目定期公演V o 1. 20「ヴェニス  
の商人」（作 シェイクスピア、翻訳 小田島正志、演出 村松幹男）四ステージ。  
ポルトホール。

なお、二三日（金）に公開  
ゲネプロ（総リハーサル）  
とワークショップを開催。  
また、各公演の終了後に  
二〇分ほどの演出による講  
演を実施。



ヴェニスの商人

二月

・二月一日（水）風呂敷オンステージ  
「えべつFROSHIKIフェスティバル」の最終  
日に行われる風呂敷のアレンジメントやファッション  
ショーを盛り込んだ「風呂敷オンステージ」。学生は  
会場設営や照明・音響オペレーター。江別セラミックア  
トセンター。前日より仕込み。

・二月二一日（土）・二三日（日）北翔舞台芸術一人芝  
居連続公演「リターン 海へ…（ミンゲウエイ幻想）」  
（作 清水邦夫、演出 森一生、出演 中西大樹）、「化  
粧」（作 井上ひさし、演出 村松幹男、出演 勝俣  
美咲）ラグリグラ劇場、各二ステージ。東京の劇団に  
行く四年目学生の力をつけようと企画された公演。卒  
業公演企画第一弾。

## 三月

- ・三月七日(土)  
オーブンキヤンパス。パル六階。ステージ、照明・音響の設営、オペレート等。



HI FIVE!!!!

- ・三月九日  
(月) HI

FIVE!!!! produced by LAB & 北翔舞台芸術。北翔大学ダンスサークルLABを中心に学外のダンスサークルも参加してのダンス公演。ポルトホール。照明・音響・舞台設営。前日は仕込み。

- ・三月一三日(金)・一四日(土) 北翔舞台芸術二人芝居公演「カズオ」(作 永井愛、演出 村松幹男、出演 四年生の山崎亜里紗、卒業生の野田頭希)。卒業公演企画の第二弾。ラグリグラ劇場。三ステージ。

- ・三月一八日(水) 北翔大学短期大学部ライフデザイン学科ファッション舞台アートコース(ブタゲ一〇期生)、北翔大学生涯学習システム学部芸術メディア学科舞台芸術コース(ブタゲ八期生) 卒業式。

- ・三月二一日(土) 新川高校ダンス公演。ポルトホール。舞台設営、照明・音響・映像のオペレート等。前日仕込み。

- ・三月二八日(土) 北翔大学北方圏学術情報センター

ポルト共同研究プロジェクト舞台芸術研究グループ主催(市民講座)「高文連全道高等学校演劇発表大会二〇一四年度最優秀受賞作品を観劇しよう」。  
二〇一四年度高文連全道高校演劇発表大会において最優秀賞を受賞し北海道代表となった札幌琴似工業高等学校校定時演劇部の作品「北極星の見つけかた」(作 鷲頭環)を再演。ポルトホール。照明・音響のオペレート、舞台設営など。

## 四月

- ・四月四日(土)ブタゲ二期生入学。

・四月一一日(土) 自治会の新入生歓迎会。照明・音響の設営、オペレート。パル六階。

- ・四月二四日(金)・二六日(日) 北翔舞台芸術四年目公演Vol.5「足のある死体」(作 別役実、演出 村松幹男)、「ベンチャーズの夜」(作 岩松了、演出 村松幹男)ポルトホール。二本立ての四ステージ。

## 五月

・五月二三日(土)・二四(日) 北翔舞台芸術二年目定期公演Vol.21「民衆の敵」(作 ヘンリック イブセン 訳 笹部博司、演出 森一生)ポルトホール。四ステージ。なお、二二日(金)に公開ケネプロとワーケーションを開催。各公演の終了後に二〇分ほどの演出による講演を実施。

## 六月

・六月一三日(土)・一四日(日) 第九回さつぼろ高校生演劇合同ワークショップ「山姥」(作 土田峰人)ポルトホール。なお、ワークショップは、四月一八日(土)、一九日(日)、二五日(土)、二六日(日)、二九日(水)、五月五日(火)、六日(水)、九日(土)、一〇日(日)、一六日(土)、一七日(日)、二三日(土)、二四日(日)、三一日(日)、六月六日(土)、七日(日)、二二日(金)の十七日間。

・六月二三日(土) オープンキャンパス。パル六階。ステージ、照明・音響の設営、オペレート等。

・六月二日(日)・二三日(月) 自主研修(富良野研修)。一年目と二年目の学生を中心に参加。富良野演劇工場バックステージツアー。

・六月二八日(日)、七月五日(日)、一二日(日) 「バラ姫のパレード」参加。

えこりん村(恵庭市/株式会社アレフ)で行われた「バラ祭り」の期間中、「バラ姫のパレード」が開催。えこりん村の銀河庭園内にあるロズビイのバラ畑を舞台に、一年生を中心とした有志が「バラ姫」にまつわる寸劇を行った。合同会社北口りさんの紹介のもと、衣装は北海道ドレ



富良野研修旅行(富良野演劇工場前)

スメーカー学院の生徒さんたちの製作した素敵なドレスを着て演じた。パレードの終了後はお客様とじゃんけん大会(バラのジャムが当たった)や記念撮影などを行う。学生たちは、大学で行うイベントとはひと味違うイベントに参加し、楽しみつつもいろいろな経験を積むことができた。

## 七月

・七月二日(木)・五日(日) 東京研修。俳優座「音楽劇 わが町」、劇団四季「リトルマーメイド」観劇、バックステージツアー、舞台衣装、アトリアヒノデ(桜井久美氏)研修、国立劇場「歌舞伎鑑賞教室」観劇など。

・七月一八日(土)・一九日(日) オープンキャンパス。パル六階等。昨年同様、ミニファッションショーがあった。また、体験授業として、参加した高校生にも希望に応じてモデル体験、照明・音響オペレート、映像操作、ステージに飾るオブジェ制作の体験をしてもらった。ステージ、照明・音響の設営およびオペレート等。

・七月一九日(日) TEDx Sapporo 「Beyond the Border」ポルトホール。一六日(木)より会場設営。ステージ設営、照明・音響の手伝い。

・七月二五日(土) 「二〇一五年度高文連演劇全国大会北海道ブロック代表校 壮行公演」。ポルトホール。舞台芸術研究グループ主催。二〇一五年度高文連演劇全国大会に北海道代表校である札幌琴似工業高等学校定時制演劇部の作品「北極星の見つけかた」(作・演出 鷺

頭環)の壮行公演実施。

## 八月

- ・八月一日(土)大学祭。フアツションショーのステージ、照明・音響の設営およびオペレートなど。パル六階。
- ・八月一日(土)・二日(日)北翔舞台芸術一年目試演会 Vol.12「カガクするココロ」(作 平田オリザ、演出 平井伸之) 一日は大学祭公演。パル六階。二ステージ。



カガクするココロ

- ・八月二日(土)芸術学科のワークショップ「第一回夢を応援する学科 ライブ会場を作ろう!」開催。ポルトホール。芸術メディア学科の音楽コース三年生の遊佐くん・本目くんが、ジャズピアノ&カフオンの演奏。会場設営、ステージ設営、照明・音響担当。

## 九月

- ・九月一日(金)、二日(土)、三日(日) B i S tage Vol.2「水葬物語」(作 堀越真、演出 森一生) 舞台芸術研究グループのワークショップを受講している卒業生による公演発表。ラグリゲラ劇場、三ステージ。

- ・九月三日(日)オープンキャンパス。パル六階。七月のオープンキャンパス同様、ミニフアツションショーの模擬授業をおこなった。ステージ、照明・音響の設営およびオペレート等。
- ・九月八日(金)・九日(土)北翔舞台芸術二年目試演会 Vol.11「朝のごはん。愉快なアカエボシ」(作 こけし《卒業生》、演出 香川汀《学生》) ポルトホール。三ステージ。

## 一〇月

- ・一〇月三日(土)「いっしょにね!文化祭」ポルトホール。「障がいのあるひと ないひと も いっしょに楽しむ発表会」を台言葉に、「いっしょにね!文化祭」が「実行委員会」と「北翔大学」の主催で今年も開催。ステージ・照明・音響等の設営、オペレート。
- ・一〇月二日(月)体育の日「世界市民の集い」。野幌公民館。ステージの音響と照明担当。

- ・一〇月一八日(日)「ミセスウェディングドレスプロジェクト 2015 今金コレクション」。今金町町民セ



ミセスウェディングドレスプロジェクト 2015 今金コレクション

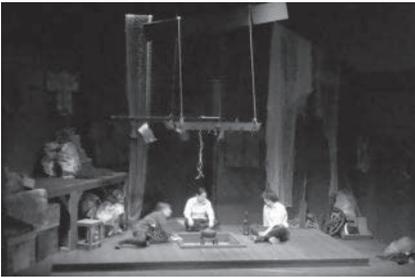
ンター。今金町と北翔大学との世代間交流事業として、「非日常的なおしゃれの体験をとおして、町民の暮らしに潤いを」をテーマに、平均年齢六六歳の女性一〇名によるファッションショーが開催された。服飾美術の学生がドレス製作。舞台芸術がステージ設営・音響・照明担当。

## 一二月

- ・十一月六日(金)～八日(日) 北翔舞台芸術四年目公演 Vol. 6 「表に出ろいっ!」(作 野田秀樹、演出 森一生) ポルトホール。四ステージ。
- ・十一月二日(木)～一四日(土) 北翔舞台芸術三年目特別公演「夜よ おれを叫びと逆毛で充す 青春の夜よ」(作 清水邦夫、演出 村松幹男) ポルトホール。三ステージ。三年目に役者希望が居なかったため、一年生と二年生の有志が役者をやり、三年生はスタッフとして行った特別公演。

## 一二月

- ・十二月四日(金)～六日(日) 劇団B・Stage 公演 Vol. 3 「歌わせ



夜よ おれを叫びと逆毛で充す 青春の夜よ

たい男たち(作 永井愛、演出 森一生) ラグリグラ劇場。三ステージ。  
舞台芸術研究グループの行っている卒業生向けワークショップの参加者による公演。音響・照明は四年生が担当した。

- ・十二月二日(土) 第四八回学外発表会ファッションショー「千紫万紅」。ポルトホール。ステージ・照明・音響の設営、オペレート。

なお、この時、「ポルトホールでミニファッションショーを体験しよう!」という高校生向けワークショップを行い、モデル体験(ウオーキングドレス)をおこなった。ショーのステージと照明・音響を使つてのミニファッションショーを開催した。

- ・十二月三日(日) 前日のファッションショーの舞台、照明、音響をつかい、平岸高校との連携ファッションショーを行った。

なお、十二月一日(月) 発表予定の北翔舞台芸術演劇ワークショップ Vol. 4 「10分間ストーリー」をポルトホールで本格的に上演しよう!」を企画したが、残念ながら参加希望者がなかった。開催時期を検討しなければならぬ。