

## 平成8年 研究活動一覧（各科名簿順）

### 著 書

- 小田嶋政子：北の生活文庫 第6巻『北海道の年中行事』，北海道，1996・3
- 小田嶋政子（共）：『新門別町史（下巻）』，ぎょうせい，1996・3
- 佐藤 克之：ふだん着の人権第7章第2節 社会が設けている「障害」，北海道教育大学，1996・8
- 畠山 孝子（共）：フィットネスシリーズ6 健康・スポーツの測定，建帛社，1996・2
- 晴山紫恵子（共）：フィットネスシリーズ6 健康・スポーツの測定，建帛社，1996・2
- 荻野 忠則（共）：心を育てる—情操教育への道—，北海道教育社，1996・1
- 荻野 忠則：知と愛と—いのちを育む心育て—，玉川大学出版部，1996・3
- 荻野 忠則（共）：いのちを考える—さまよえる青少年のために—，世界平和教授アカデミー北海道支局，1996・3
- 石崎 一記（共）：子どもの発達とつまずき，教育出版(株)，1996・3
- 石崎 一記（共）：発達心理学と子どもの成長（講座子どもの発達・教育・臨床I），八千代出版(株)，1996・5

### 論 文

- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える「表」活用のポイント—1. 表の特徴と構成—，月刊ナースデータ，17巻1号，pp.46~50，1996・1
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える「表」活用のポイント—2. 表作成のポイント—，月刊ナースデータ，17巻2号，pp.62~66，1996・2
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える「表」活用のポイント—3. 表作成の具体的方法1—，月刊ナースデータ，17巻3号，pp.91~97，1996・3
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える「表」活用のポイント—4. 表作成の具体的方法2—，月刊ナースデータ，17巻4号，pp.60~64，1996・4
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える文章表現のポイント—1. 文章表現の基本—，月刊ナースデータ，17巻5号，pp.43~49，1996・5
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える文章表現のポイント—2. 文章全体の構成—，月刊ナースデータ，17巻6号，pp.62~67，1996・6
- 白佐 俊憲：研究結果を効果的に伝える文章表現のポイント—3. 見出しと段落—，月刊ナースデータ，17巻7号，pp.72~77，1996・7

- スデータ, 17 卷 7 号, pp.87~92, 1996・7
- 白佐 俊憲: 研究結果を効果的に伝える文章表現のポイントー4. 箇条書きと表題一, 月刊ナースデータ, 17 卷 8 号, pp.83~87, 1996・8
- 白佐 俊憲: 研究結果を効果的に伝える文章表現のポイントー5. 類似語と重複表現一, 月刊ナースデータ, 17 卷 9 号, pp.56~62, 1996・9
- 白佐 俊憲: 研究結果を効果的に伝える文献引用のポイントー1. 文献引用の意義と方法一, 月刊ナースデータ, 17 卷 10 号, pp.39~45, 1996・10
- 白佐 俊憲: 研究結果を効果的に伝える文献引用のポイントー2. 引用文・引用文献の示し方一, 月刊ナースデータ, 17 卷 11 号, pp.81~87, 1996・11
- 白佐 俊憲: 研究結果を効果的に伝える文献引用のポイントー3. 文献の示し方・並べ方一, 月刊ナースデータ, 17 卷 12 号, pp.87~93, 1996・12
- 白佐 俊憲: 実習レポートの書き方指導のポイント (第 4 回) 実例による指導のポイント 3, 教務と臨床指導者, 8 卷 4 号, pp.84~97, 1996・1
- 白佐 俊憲: 研究発表会等での口頭発表の仕方のポイント (第 1 回) 口頭発表の意義と抄録論文の作り方, 教務と臨床指導者, 9 卷 1 号, pp.126~132, 1996・5
- 白佐 俊憲: 研究発表会等での口頭発表の仕方のポイント (第 2 回) 発表用原稿の作成, 教務と臨床指導者, 9 卷 2 号, pp.117~123, 1996・7
- 白佐 俊憲: 研究発表会等での口頭発表の仕方のポイント (第 3 回) 補助資料の利用と発表の練習, 教務と臨床指導者, 9 卷 3 号, pp.63~68, 1996・10
- 白佐 俊憲: 研究成果をわかりやすく口頭発表するための準備と手順ー1. 事前準備と抄録作成一, 主任&中堅, 6 卷 1 号, pp.114~118, 1996・9
- 白佐 俊憲: 研究成果をわかりやすく口頭発表するための準備と手順ー2. 発表用原稿の作成一, 主任&中堅, 6 卷 2 号, pp.108~111, 1996・11
- 白佐 俊憲: 看護研究に生かす研究の類型的理解ー1. 有用性と分類(1)一, 主任&中堅, 6 卷 2 号, pp.96~102, 1996・11
- 白佐 俊憲: きょうだい関係と性格ー4. SPI 検査による検討一, 北海道女子短期大学研究紀要 32 号, pp.1~15, 1996・12
- 小田嶋政子: 北海道における食文化の形成と変容に関する研究ー宮城県亘理町と北海道伊達市との比較研究一, 日本食生活文化調査研究報告集 13, pp.1~32, 1996・12
- 北村 悦子: 女子に関する衣服の研究Ⅳー女子服にみられるシルエットの一考察(2)一, 北海道女子短期大学紀要, 第 32 号, 1996・12
- 土屋 律子・木下 教子: 高齢者の食生活に関する調査 (第 5 報)ー老人ホーム入居者の残食量による栄養実態調査一, 北海道女子短期大学紀要, 第 32 号, 1996・12
- 佐藤 克之: 北国の生活福祉空間づくりとバリアフリー, 北海道建築指導センター, センターリポート, 99 号, 1996・3

- 佐藤 克之：災害と福祉環境整備，福祉文化研究 Vol.5, 1996・3
- 佐藤 克之：人に優しい住まいと街①～⑩，北海道新聞，1996・10～11
- 久保田佑子・浅尾 秀樹：女子跳馬における前転とび前方宙返りに関する研究，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，1996・12
- 東 昇：児童の生活と健康に関する調査研究—母親へのアンケート調査より—，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，1996・12
- 後藤 俊（共）：競技開始間もないアルペンスキー競技選手の筋力，パワー特性とパフォーマンスとの関係について，北海道体育学研究，Vol.31, pp.45～52, 1996・9
- 北村 優明：競技運営におけるパーソナル・コンピュータの活用(1)—トーナメント表の作成—，北海道女子短期大学紀要，第 32 号，1996・12
- 浅尾 秀樹：ユジノサハリンスク市（ロシア）の中年女性の身体活動状況，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，1996・12
- 加藤 満（共）：競技開始間もないアルペンスキー競技選手の筋力，パワー特性とパフォーマンスとの関係について，北海道体育学研究 Vol.31, p.45～52, 1996・9
- 藤原 等：理科教育に関する研究(2)—女子短期大学生の物理学の認知—，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，1996・12
- 藤原 等：盲児における宮原式ガイドポールを使ったスキーの楽しさ，戸山サンライズ情報，第 126 号，pp.8—10, 1996・2
- 藤原 等（共）：障害形態別介護技術論の充実を求めて(3)—障害形態別介護技術の授業のあり方—，第 4 回日本介護福祉学会大会報告要旨集，pp.78～79, 1996・9
- 晴山紫恵子（共）：スキーノルディック複合 94—95 ワールド杯札幌大会の我国及びノルウェー国参加選手のクロスカントリースキーの動作分析，平成 7 年度日本オリンピック委員会医科学研究報告 No II，競技種目別競技力向上に関する研究第 19 報，1996・3
- 晴山紫恵子：幼少児のスキー技術発達に関する筋電図学的研究，北海道女子短期大学紀要，第 32 号，1996・12
- 荻野 忠則：躰について，情操教育研究会研究紀要「心を育てる」第 21 号，pp.57～58, 1996・1
- 荻野 忠則：生涯学習論の中の梶浦善次先生，北海道倫理哲学研究会「知慧」，第 5 号，pp.13～28, 1996・3
- 荻野 忠則：「生命の根源に対する畏敬の念」を教える，圓一 1996・5 月号，pp.10～11, 1996・5
- 荻野 忠則：ともに学ぶ教育学(その 9)，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，pp.169～184, 1996・12
- 関谷 正子：音楽基礎学力に関する調査研究，北海道女子短期大学研究紀要，第 32 号，1996・

12

- 白石 淳：北海道における初任教員の配置校と研修に関する一考察—北海道女子短期大学の卒業生の配置校を通して—, 北海道女子短期大学研究紀要, 第 32 号, 1996・12
- 藤井 雅章・糸田 弘司 (共)：経営情報系における情報数学と情報処理教育, 北海道女子短期大学研究紀要, 第 32 号, 1996・12
- Kawakami, Takashi (共)：A study on Evolutionary Synthesis of Classifier System Architectures, IEEE, Proc. of ICE '96, pp.155-160., 1996・5
- 川上 敬 (共)：クラシファイア—システムアーキテクチャの進化的合成に関する研究, 日本機械学会論文集 C 編, 62 巻 598 号, pp.398~405, 1996・6
- Kawakami, Takashi (共)：Reactive Motion Planning of Robot Manipulators by CS-based Reinforcement Learning, ASME, Proc. of Japan-U.S.A. Symposium on Flexible, Automation'96, Vol.1, pp.37-40 1996・7
- Kawakami, Takashi (共)：A study on GA-based Reactive Motion Planning of Robot Manipulators, IFIP, Advances in Production Management Systems, pp.547-552, 1996・11
- 川上 敬：(研修報告) 米国及び環太平洋諸国におけるフレキシブル・オートメーションの先端科学に関する研究, 北海道女子短期大学研究紀要, 第 32 号, 1996・12
- ジル, リッヂウェイ：An Assessment of SELF: a new college English course, 北海道女子短期大学研究紀要, 第 32 号, 1996・12

## 学 会 発 表

- 高岡 朋子 (共)：男子学生の背広スタイルの着用態度と性格特性との関連, 日本家政学会第 48 回研究発表会, 1996・6
- 中島 弥生 (共)：鍵概念抽出のための一つの手続き, 日本家庭科教育学会第 39 回大会, 1996・6
- 佐藤 克之・千里 政文 (共)：タイトル JR 新札幌駅におけるスロープと階段の利用状況に関する研究 サブタイトル 高齢社会でのバリアフリー計画に関する研究 (I), 日本建築学会全国大会, 1996・9
- 千里 政文・佐藤 克之 (共)：タイトル 新札幌 S デパートにおけるスロープと階段の利用状況に関する研究 サブタイトル 高齢社会でのバリアフリー計画に関する研究 (II), 日本建築学会全国大会, 1996・9
- 東 昇：児童の生活と健康について—母親へのアンケート調査より—, 第 31 回北海道学校保健学会, 1996・10
- 東 昇：児童の生活と健康について—体力面からの考察—, 第 36 回北海道体育学会研究大会, 1996・10

- 後藤 俊・加藤 満：北海道の中学選抜男・女バレーボールジュニア選手の体力特性について，第36回北海道体育学会研究大会，1996・10
- 浅尾 秀樹：ユジノサハリンスク市（サハリン）の中年女性の身体活動水準，平成8年度北海道体育学会研究大会，1996・10
- 加藤 満・浅尾 秀樹：Applicational implications of the Glestain Grandeur dry land Ski as an off season training device, 1st International congress on skiing and science. Austria. 1996・1
- 加藤 満（発表・共）：北海道のKレーシングチームに所属するアルペンスキー・ジュニア選手の体力に関する研究—1985年から1996年までの12年間の測定記録から—，北海道体育学会研究大会，1996・10
- 藤原 等（共）：障害形態別介護技術論の充実を求めて(3)—障害形態別介護技術の授業のあり方—，第4回日本介護福祉学会大会（介護福祉学の研究・教育の分科会—第4分科会A—の司会者），1996・9
- 水谷 一郎：Internet, the Communication Tool of the 21st Century, 日本コミュニケーション学会・第5回北海道支部大会，1996・11
- 川上 敬（共）：GAによるCSアーキテクチャの進化的合成，日本機械学会ロボティクス・メカトロニクス講演会'96，1996・6

## 作品発表

- 加藤 玲子：1996～1997・秋・冬モードコレクション（服飾），・タウン・ウェア（コートとジャンプスーツ），・ゴールド・エイジ（セミ・フォーマル），日本デザイナークラブ（NDC），1996・9
- 重住 和子：雪もよう（織），第13回北海道テキスタイル協会展，1996・10
- 辻 美恵子：1996～1997・秋・冬モードコレクション（服飾），・タウン・ウェア（ジャケットとワンピース・ドレス），日本デザイナークラブ（NDC），1996・9
- 富田 玲子：1996～1997 秋・冬モードコレクション（服飾），・タウン・ウェア（テント・コートとホルダーネック・ドレス），日本デザイナークラブ（NDC），1996・9
- 阿部 典英：ネエダンナサンあるいは再生（立体作品），'96 さっぽろ美術展（札幌市民ギャラリー），1996・3
- 阿部 典英：5つの印シリーズ（I）（平面作品），Petit Petit 展（ヒラマ画廊），1996・3
- 阿部 典英：ネエダンナサンあるいは再生他（立体作品），戦後旭川美術の一断面 1946—1996 北海道アンデパンダンとその後の展開（北海道立旭川美術館），1996・5
- 阿部 典英：MOKUJIN シリーズ（立体作品），ロニー・ランドフィールドと仲間たち展（コンチネンタルギャラリー），1996・6
- 阿部 典英：俳画（5つの印シリーズII）（平面作品），『河』俳画展（ギャラリーユリイカ），

1996・6

阿部 典英：5つの印シリーズⅢ（平面作品），韓国現代美術8人展賛助出品（コンチネンタルギャラリー），1996・6

阿部 典英：オヨメサンシリーズ（平面作品），三人展（さいとうギャラリー），1996・7

阿部 典英：魚シリーズ（平面作品），せんすのあるうちわ展（さいとうギャラリー），1996・7

阿部 典英：ネエダンナサンあるいは（立体作品）第8回北の彫刻展（札幌彫刻美術館），1996・8

阿部 典英：オヨメサンシリーズ（平面作品），師生芸術設計作品聯展（中国黒龍江省美術館），1996・9

阿部 典英：ネエダンナサンあるいは再墾（立体作品），木の造形—旭川大賞展（北海道立旭川美術館），1996・10

阿部 典英：ネエダンナサンあるいは再建（立体作品），「私の情景」展（コンチネンタルギャラリー），1996・10

阿部 典英：〈ゆく年くる年〉，（平面作品）'96-'97展（FROM '96 to '97）（さいとうギャラリー），1996・12

戸坂恵美子：「暁」他1点（染色），U.S-JAPAN Textile Work Exhibition（札幌），1996・2

戸坂恵美子：「奏でる」（染色），グループ野の花展（札幌），1996・2

戸坂恵美子：「月にのぼるこども」（染色），恵彩会展（札幌），1996・2

戸坂恵美子：「彩光」（染色），ロニーランド・フィールドと仲間たち展（札幌），1996・6

戸坂恵美子：「プリズム」（染色），札幌芸術の森10周年記念テキスタイル・ワーク展（札幌），1996・5~7

戸坂恵美子：「ハーモニー」（染色），FIBEA AS ART・Part V（東京，大阪，岡山），1996・6~7

戸坂恵美子：「プリズム・美しい風，やさしい街」（染色），デザインピクニック（札幌），1996・7~8

戸坂恵美子：「十光年の華」他1点（染色），師生芸術設計作品聯展（中国黒龍江省美術館），1996・9

戸坂恵美子：「陽光」（染色），北海道テキスタイル協会展（札幌），1996・10

戸坂恵美子：「響き」（染色），北海道美術協会展，1996・10~11

小林 繁美：精霊たちの宴（金属工芸），4つのD〈金属へのアクセス〉展，北海道立近代美術館，1996・3

小林 繁美：冥霊（金属工芸），北海道美術協会展，札幌市民ギャラリー，1996・10

伴 白合野：「鎮魂の構図 ペトラⅠ」（日本画），多年草展（札幌大同ギャラリー），1996・4

- 伴 白合野：「青い帽子」(日本画), 木芽会展 (札幌大同ギャラリー), 1996・6
- 伴 白合野：「イザベラの迷路」他 (日本画), RONNIE LANDFIELD と仲間たち展, 1996・6
- 伴 白合野：「鎮魂の構図 ペトラII」(日本画), 師生芸術設計作品聯展(中国黒龍江省美術館), 1996・9
- 永野 光一：廻 (彫刻), 春季二紀展 (東京セントラル美術館), 1996・5
- 永野 光一：廻 (彫刻) 廻の記憶 (彫刻) 2点, 北の彫刻展 (札幌彫刻美術館), 1996・8
- 永野 光一：廻の記憶 (彫刻), 直射日光展 (札幌・石山緑地), 1996・8
- 永野 光一：廻の記憶 (彫刻) 2点, ロニー・ランドフィールドと仲間たち展 (札幌コンチネンタルギャラリー), 1996・9
- 永野 光一：記憶の大地 (彫刻), 二紀展 (東京都美術館), 1996・10
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙 (油絵) 他1点, ロニー・ランドフィールドと仲間たち展 (札幌コンチネンタルギャラリー), 1996・9
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙 96-2 (油絵) 他3点, 第26回グルッペ・ゼーエン展 (札幌時計台ギャラリー), 1996・8
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙(油絵), 第19回岩見沢美術協会展(岩見沢市文化センター), 1996・9
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙 (油絵) 他1点, 本学・中国ハルビン大学工芸美術科師生芸術設計作品聯展 (中国ハルビン美術館), 1996・9
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙 (油絵), 第71回道展 (札幌市民ギャラリー), 1996・10~11
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙 (油絵), 第71回道展・第8回岩見沢移動展 (岩見沢スポーツセンター), 1996・11~12
- 野崎 嘉男：印シリーズ・橙(油絵), 96-97展 From 96-97(札幌さいとうギャラリー), 1996・12