

## 昭和62年研究活動一覧（順不同）

### 著 書

- 梶浦 善次(共著)：戦後教育の問題点—教育改革によせて—, 北海道札幌教育振興会編, 1987・3
- 古瀬 卓男・浅井 幹雄(分担執筆)：現代と法, ソルト出版, 1987・12
- 浅井 正三：祈りと働きを支える信仰—エフェソの教会への手紙と主の祈り—, 女子パウロ会, 1987・6
- 大野 雍熙：研究論集第五輯, 安居会, 1987・2
- 大野 雍熙：小学校国語科, 言語事項の学習指導計画編, 安居会, 1986・7
- 筒井 京子(分担執筆)：札幌生活文化史(戦後編), さっぽろ文庫・別冊, 札幌市教育委員会編, 1987・5
- 筒井 京子・澤田 幸子・島貫真寿美：学生のための被服構成洋裁Ⅱ, 相川書房, 1987・11
- 戸坂恵美子：おかあさんのだいじなもの, 至光社, 1987・5
- 東 昇：保健体育科教育法研究ノート改訂版, 正文舎, 1987・8
- 白佐 俊憲：ワープロ文書処理技術常識, 富士書院, 1987・5
- 白佐 俊憲：二人っ子ならどう育つか, 富士書院, 1987・9
- 石崎 一記(分担執筆)：4年生の発達のとらえ方と指導, 教育出版, 1987・4
- 石崎 一記(分担執筆)：学習指導用語事典, 教育出版, 1987・6
- 辻 勉(共著)：北海道経済を考え直す, 共同文化社, 1986・12
- 村田 潔(分担執筆)：企業経営の国際化戦略, 同文館, 1987・11

### 論 文

- 梶浦 善次：教育方法の底にあるもの, 教育実践研究叢書, 111号, 1987・6
- 梶浦 善次：続・主任制問題(上), 教育振興, 129号, 1987・7
- 梶浦 善次：続・主任制問題(中の一), 教育振興, 131号, 1987・9
- 梶浦 善次：続・主任制問題(中の一), 教育振興, 132号, 1987・10
- 梶浦 善次：カントにおける道徳性の概念—道徳形而上原論を辿って(2), 知慧, 第2号, 1987・12
- 寺島善五郎：MT. HOOD COMMUNITY COLLEGE と米国における成人学習の諸問題, 北海道女子短期大学研究紀要, 第21号, 37～50ページ, 1987・12
- 大野 雍熙：科学的教材研究から学習指導へ, 研究論集第五輯, 1～14ページ, 1987・2
- 大野 雍熙：言語と心の発達, 教育実践研究叢書, 102号, 4～8ページ, 1987・9

- 織田 泰之：日本女性史考，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，25～35ペ，1987・12
- 常見 信代：15世紀ジェントルマンの衣生活（1），衣生活研究，第14巻第7・8号，59～67ペ，1987・11
- 常見 信代：15世紀ジェントルマンの衣生活（2），衣生活研究，第14巻第9・10号，65～71ペ，1987・12
- 水谷 一郎・寺島善五郎：女子短期大学生の英語に対する意識，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，51～66ペ，1987・12
- 筒井 京子・島貫真寿美・守屋 史佳：リボンの起源とその装飾性について，北海道女子短期大学研究紀要，第22号，17～34ペ，1987・12
- 石垣 和子・澤田 幸子（共同研究）：衣生活の変遷，北海道を探る・13，雨竜特集その3，64～83ペ，1987・3
- 沢井 泰子・山埜 圭子・小田嶋政子・計良久美子：北海道女子短大入学生の消費生活に関する調査－昭和58年から昭和62年までの意識の変化－，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，67～81ペ，1987・12
- 山埜 圭子・小田嶋政子（共同研究）：食生活の継承と形成，北海道を探る・13，雨竜特集その3，83～100ペ，1987・3
- 尾田 優子・藤保 孝子・鷹田 恵美：繊維布の熱処理に関する基礎的研究，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，83～100ペ，1987・12
- 泉山 幸代：服飾刺繍に関する一考察－18世紀の宮廷服から－，北海道女子短期大学研究紀要，第22号，35～46ペ，1987・12
- 小田嶋政子（分担執筆）：漁村と稲作地帯にみられる食文化，2行事食，歴史手帖，14巻8号，23～27ペ，1986・8
- 高岡 朋子：被服行動にみる同調化と個性化の研究，北海道女子短期大学研究紀要，第22号，47～60ペ，1987・12
- 東 昇：効果的な教授法を求めて（I）－保健体育科入学生の高等学校時における保健体育科目の履習状況調査より－，北海道女子短期大学研究紀要，第22号，61～75ペ，1987・12
- 東 昇：道内大学・短期大学の一般体育における教科内容並びに評価について，北海道大学体育連合，1～8ペ，1987・2
- 布上 恭子：生涯体育の課題，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，101～112ペ，1987・12
- 斉藤ミツエ：日本に於ける看護の推移について－そして私の中の看護史－，北海道女子短期大学研究紀要，第21号，5～23ペ，1987・12
- 加藤 満（共同研究）：積雪地における高齢者の体力に関する研究－高齢者の除雪作業時の生理学的応答と作業成績について－，高齢者問題研究，No. 3，31～38ペ，1987・

- 加藤 満 (共同研究) : 北海道アルペンスキー選手の体力に関する研究—主成分分析法による検討—, 北海道体育学研究, 第22巻, 55~60頁, 1987・6
- 加藤 満 (共同研究) : パラレルターンに関する運動学的研究—足圧変動とEMGからみたパラレルターンの技術特性—, 北海道体育学研究, 第22巻, 23~29頁, 1987・6
- 藤原 素子 : 本学養護教諭養成課程における看護学の展開—2年終了時における学生レポート分析, 北海道女子短期大学研究紀要, 第22号, 77~83頁, 1987・12
- 磯貝 芳司 : 遊びの心, 教育実践研究叢書, 114号, 4~9頁, 1987・9
- 荻野 忠則 : 昭和62年の北海道放送教育研究大会のテーマの意味, 道小放通信, 第31号, 1~3頁, 1987・5
- 荻野 忠則 : 知ることから愛することへ (今, 自己評価が問われる意味), 教育実践研究叢書, 117号, 4~6頁, 1987・11
- 荻野 忠則 : ともに学ぶ教育学 (その1), 北海道女子短期大学研究紀要, 第22号, 85~93頁, 1987・12
- 白佐 俊憲 (共同研究) : 看護学生の生活感情の研究, 北海道看護教育研究会会報, 14巻3号, 22~30頁, 1987・4
- 小華和 洋 : 北海道における中小企業の賃金, 北海道産情報, 第42巻第4号, 28~33頁, 1987・4
- 小華和 洋 : 高齢者に関する課題, エコノミック・フロンティア, 第25号, 29~40頁, 1987・7
- 宮腰 秀勝 : 文字法によるブール関数の最小化について, 北海道女子短期大学研究紀要, 第21号, 113~124頁, 1987・12
- 吉田 勝弘 : 企業会計原則における資本剰余金概念の導入と昭和25年の改正商法第288条ノ2の意義, 北海道女子短期大学研究紀要, 第22号, 95~109頁, 1987・12
- 村田 潔 : ホロンの経営とDSS, 北海道女子短期大学研究紀要, 第22号, 111~120頁, 1987・12
- 大関 慎, 村松 幹男 : VDT労働と健康障害, 北海道女子短期大学研究紀要第22号, 121~136頁, 1987・12

### 学 会 発 表

- 常見 信代 : 15世紀イギリスのジェントルマン家族の衣生活, 第8回日本服飾学会, 1987・5
- 筒井 京子 : 島貫真寿美・守屋 史佳 : リボンの起源とその装飾性について, 第8回日本服飾学会, 1987・5
- 東 昇 : 保健体育科の生活化に関する基礎的研究, 北海道体育学研究発表大会, 1987・12
- 東 昇 (共同研究) : 北海道内児童生徒の疲労感と騒音意識—大都市と町村地域の比較—,

第22回北海道学校保健学会, 1987・10

後藤 俊 (共同研究) : 北海道ジュニアバレーボール選手の体力特性—主成分分析法による過去4年間の成績の検討—, 北海道体育学研究発表大会, 1987・12

加藤 満 (共同研究) : 高齢者の人力除雪作業時の生理学的応答について, 日本体力医学会, 1987・10

杏沢 隆 : 北海道における水産練製品製造業の存立構造—工業統計の利用を中心として—, 経済統計学会, 第31回全国総会, 1987・6

吉田 勝弘 : 剰余金と商法の関連, 北海道経済学会, 1987・11

澤田 幸子 : 古代プリーツのイメージによる作品 そのⅢ (服飾), 第8回日本服飾学会, 1987・5

### 作 品 発 表

小林 繁美 : 病める耳, 歪んだ響き (彫金), 北海道の美術'87—イメージ響—, 1987・2

小林 繁美 : 仮面舞ほか14点 (彫金), 個展, 1987・9

小林 繁美 : 夜ほか3点 (彫金), 北海道工芸作家展, 1987・10

小林 繁美 : 仮面 (彫金), 第62回北海道美術協会展, 1987・11

戸坂恵美子 : おとずれ・姉妹 (染色) : 恵彩会展, 1987・2

戸坂恵美子 : 風に・光に……ほか14点 (染色) 個展「戸坂恵美子空間と染展」, 1987・5

戸坂恵美子 : 子供たちへのおくりものほか16点 (染色), 個展, 1987・5

戸坂恵美子 : おかあさんのだいじなもの (染色), 世界絵本作家原画展, 1987・5～7

戸坂恵美子 : 風に・光に…… (染色), 北海道美術協会展, 1987・10～11

戸坂恵美子 : 風に・光にシリーズより装いのために 3点, ストール 5点 (染色), 北海道テキスタイル協会展, 1987・12

阿部 典英 : MOKUREIJIN (造形), 北海道の美術'87—イメージ響—, 1987・2

阿部 典英 : MOKUJIN (造形) : 札幌芸術展, 1987・3

阿部 典英 : MOKUJIN シリーズ (造形), 個展, 1987・7

阿部 典英 : MOKUJIN シリーズ (造形), 第9回樹を語り作品展, 1987・8

阿部 典英 : MOKUJIN シリーズ (造形), 個展, 1987・9

阿部 典英 : IKASAMABAKO・TAKOSAMABAKO (造形), はこで考える—あそびの木箱 '87, 1987・8～10

阿部 典英 : MOKUJIN シリーズ (造形), SAPPORO TRIENNALE 1987, 1987・11～12

伴 百合野 : 白い響 (日本画), 北海道の美術'87—イメージ響—, 1987・2

豊田 満 : 雲影波響 (油彩), 北海道の美術'87—イメージ響—1987・2

豊田 満 : サンマルタン運河ほか31点 (油彩), 個展, 1987・9

- 豊田 満：午後（油彩），一水会展，1987・9  
豊田 満：残（油彩），第62回北海道美術協会展，1987・10  
豊田 満：田舎道（油彩），第19回日展，1987・11  
永野 光一：Force（彫刻），北海道の美術'87－イメージ響－，1987・2  
永野 光一：Force（彫刻），札幌芸術展，1987・3  
永野 光一：Force（彫刻），二紀会員展，1987・4  
永野 光一：Force（彫刻），第41回二紀展，1987・10  
永野 光一：Force（彫刻），'87現代美術の祭展，1987・11

#### 海外研修（海外研修基金に基づく派遣）

- 島貫真寿美：衣裳博物館研修－ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館の衣服実物資料をみて－，1987年2月24日～3月9日  
伴 百合野：アメリカ合衆国の各都市を訪ねて，1987年3月21日～4月6日