

## 昭和60年研究活動一覽（順不同）

### 著 書

- 梶浦 善次（共著）：新戸部稲造（新渡部稲造と中等教育），さっぽろ文庫，札幌市教育委員会，1985・9
- 筒井 京子（分担執筆）：札幌生活文化史（明治編），さっぽろ文庫・別冊，札幌市教育委員会編，北海道新聞社，1985・2
- 山埜 圭子（分担執筆）：北海道の研究第7巻（民族・民俗編），清文堂，1985・2
- 東 昇（分担執筆）：学生のための保健体育教本，学術図書出版，1985・3
- 東 昇：保健体育科教育法研究ノート，正文舎，1985・7
- 白佐 俊憲：原稿用紙に書く方法，富士プリント出版部，1985・5
- 白佐 俊憲：心理学ワークブック，富士プリント出版部，1985・10
- 浅井 正三：聖書の舞台とその歴史，中央出版社，1985・6
- 大野 雍熙（編集責任・分担執筆）：安居会研究論集第4輯，自費出版，1985・2

### 論 文

- 梶浦 善次：「教育振興」論説，1985  
 複眼的思考，1月号  
 自愛と他愛は同心円か，2月号  
 日教組の〈カクレ教育〉，3月号  
 教育改革の論理，6月号  
 教育臨調の第一次答申案をよんで，7月号  
 教師世界の閉鎖性，8月号  
 上杉鷹山再見—道德教育の反省—，10月号  
 中国の印象—自然，人間そして教育—，11月号  
 歴史の真実—南京大虐殺記念館を見る—，12月号
- 筒井 京子・石垣 和子・澤田 幸子（共同研究）：衣生活の変遷，北海道を探る・7，雨竜特集その1，42～71ペ，1985・3
- 澤田 幸子・石垣 和子（共同研究）：北海道二村落の作業被服形態の調査—札幌市西岡地域・雨竜地域のモンペの形態について—，北海道女子短大研究紀要，19号，13～25ペ，1985・12
- 山埜 圭子・小田嶋政子（共同研究）：食生活の継承と形成，北海道を探る・7，雨竜特集その1，71～99ペ，1985・3

- 永原 綾子・尾田 優子（共同研究）：北海道の作業被服の変遷（第3報）－倶知安・京極・喜茂別の農作業を中心に－，北海道女子短大研究紀要，19号，27～36ペ，1985・12
- 後藤 俊：第3部本道選手の心理的適性に関する研究，北海道体育協会スポーツ科学研究報告，昭和59年度，36～78ペ，1985・3
- 布上 恭子：ダンス指導法に関する実践的研究－その3－，北海道女子短大研究紀要，19号，49～62ペ，1985・12
- 佐々木ふさ：学校保健管理の現状と保健室経営，養護教諭執務現状と実態調査（Ⅲ），北海道女子短大研究紀要，19号，73～92ペ，1985・12
- 加藤 満：オーストリア方式 Sportmotorische Test からみた習熟度別の北海道アルペンスキー選手における体力水準，北海道体育学研究，20巻，29～36ペ，1985・2
- 加藤 満（共同研究）：山回りターンにおけるパラレル操作での足圧変動，北海道体育学研究，20，7～15ペ，1985・1
- 畠山 孝子・加藤 満：水泳初心者の泳力に及ぼす水泳指導の効果，北海道女子短大研究紀要，19号，63～72ペ，1985・12
- 磯貝 芳司：教師論，北海教育評論「教育実践研究叢書」86，巻頭論文，1985・5
- 白佐 俊憲（共同研究）：養護教諭のイメージの研究（Ⅲ）－卒業時のイメージの変化－，北海道女子短大研究紀要，19号，107～122ペ，1985・12
- 白佐 俊憲（共同研究）：養護教諭イメージの研究（Ⅳ）－3時点・2群間の比較－，北海道女子短大研究紀要，19号，123～134ペ，1985・12
- 林 清子：本学女声合唱における指導者考察，北海道女子短大研究紀要，19号，135～151ペ，1985・12
- 水谷 一郎・白佐 俊憲：女子学生の生活感情の研究（Ⅴ）－3時点間の比較，北海道女子短大研究紀要，19号，93～105ペ，1985・12
- 浅井 幹雄：「法学」に対する興味度－女子短大生の場合－，北海道女子短大研究紀要，19号，1～12ペ，1985・12
- 阿部 包：ユダヤ人とパウロ，哲学（北海道大学哲学会），第20・21合併号，175～189ペ，1985・4

## 翻 訳

- 阿部 包（共訳）：原始キリスト教の書簡文学（W・G・ドーティ），ヨルダン社，1985・4
- 阿部 包（共著訳）：人間の尊厳について（ピコ・デッラ・ミランドラ），国文社，1985・11

## 学 会 発 表

- 筒井 京子・石垣 和子・澤田 幸子(共同研究)：北海道雨竜町における被服形態の調査(第1・2報)，第6回日本服飾学界，1985・5
- 山崎 圭子・小田嶋政子(共同研究)：北海道初山別村有明の食生活—母村富山県下新川地域との関連—，第37回日本民俗学会，1985・10
- 後藤 俊(共同研究)：TSMI からみたスポーツ選手の心理的適性に関する一考察—国体少年の部北海道代表について—，北海道体育学会，1985・11
- 布上 恭子(共同研究)：体育専攻学生の走・跳・投運動における記録の変化について，北海道体育学会，1985・11
- 加藤 満：東 昇(共同研究)：オーストリア方式スポーツテストからみたオーストリアと北海道のアルペンジュニアスキー選手における体力の比較，北海道体育学会，1985・11
- 畠山 孝子・東 昇・後藤 俊・加藤 満(共同研究)：軟式テニスのフォアハンド・ストロークにおける動作分析，北海道体育学会，1985・11
- 佐々木ふさ：保健教育—自主的な健康生活の実践力を育てる，全道学校保健研究会，1985・9
- 加藤 満：歩行トレーニングが中高年婦人の形態，血圧および血液成分に与える影響，第40回日本体力医学会，1985・9
- 加藤 満(共同研究)：アイスホッケーおよびアルペンスキー選手の筋力の特徴について，北海道体育学会，1985・11
- 加藤 満(共同研究)：歩行トレーニングが中高年婦人の形態，血圧および血中脂質成分に与える影響，北海道体育学会，1985・11
- 加藤 満(共同研究)：長時間運動のパフォーマンスと代謝におよぼす運動前のフラクトース摂取の影響，北海道体育学会，1985・11
- 加藤 満(共同研究)：自転車エルゴメーター運動でのオールアウトにおける血清逸脱酵素の経時的変化について，北海道体育学会，1985・11
- 加藤 満(共同研究)：立上り扱重でのパラレル操作に関するバイオメカニクス的研究，北海道体育学会，1985・11

## 作 品 発 表

- 坂 青嵐：椅子に寄る女ほか5点(彫塑)，第8回玄の会展，1985・10
- 坂 青嵐：ふきだまり(彫塑)，第17回日展，1985・11
- 亀山 良雄：晚餐ほか23点(油彩)，個展，1985・5
- 亀山 良雄：水たまり(油彩)，主体美術展，1985・9
- 亀山 良雄：宙(油彩)，第60回北海道美術協会展，1985・10
- 戸坂恵美子：花園(染色)，北海道美術協会60周年記念展，1985・5

- 戸坂恵美子：夏の日に（染色），第60回北海道美術協会展，1985・10  
 戸坂恵美子：風の中で（染色），北海道テキスタイル協会展，1985・12  
 戸坂恵美子：花より（染色），北海道テキスタイル協会展，1985・12  
 戸坂恵美子：光の中でⅠ（染色），北海道テキスタイル協会展，1985・12  
 戸坂恵美子：光の中でⅡ（染色），北海道テキスタイル協会展，1985・12  
 小林 繁美：根源・水（彫金），北海道の美術'85－イメージ水一，1985，2  
 小林 繁美：石の宿ほか19点（彫金），個展，1985・9  
 小林 繁美：石の宿（彫金），第60回北海道美術協会展，1985・11  
 阿部 典英：Untitled（平面作品），環太平洋美術展，1985・4  
 阿部 典英：Untitled（平面作品），日本・韓国・カナダ展'85，1985・10  
 阿部 典英：Untitled（立体作品），第60回北海道美術協会展，1985・10  
 阿部 典英：Untitled（立体作品），個展，1985・11  
 豊田 満：河畔（油彩），北海道の美術'85－イメージ水一，1985，2  
 豊田 満：白い村の午後（油彩），一水会展，1985・9  
 豊田 満：シャルトルの小橋で（油彩），第60回北海道美術協会展，1985・10  
 豊田 満：サン・マルタン運河（油彩），第17回日展，1985・11  
 伴 百合野：滂沱（日本画），北海道の美術'85－イメージ水一，1985，2  
 伴 百合野：遠すぎた風景（日本画），第4回多年草展，1985・4  
 永野 光一：Force（彫刻），第38回二紀展受賞作家展，1985・2  
 永野 光一：Force（彫刻），北海道二紀作家展，1985・7  
 永野 光一：Force（彫刻），第39回二紀展，1985・10  
 永野 光一：Force（彫刻），'85現代美術の祭典，1985・11  
 永野 光一：Force（彫刻），第10回厚木美術協会展，1985・11

### 指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「ばたん」「かきつばた」せせらぎ会，全道合唱連盟，1985・6  
 林 清子：合唱指揮「レモンと海」「青い流れの歌」，せせらぎ会，全道お母さんコーラス大会（小樽），1985・7  
 林 清子：合唱指揮「りんどう咲く径」「十月のプロムナード」，札幌市民合唱祭，1985・10  
 浅井 正三：黙想指導，大分カルメル会，1985・4  
 浅井 正三：黙想指導，福岡カルメル会，1985・10  
 浅井 正三：聖書研修会指導：藤学園セミナーハウス，1985・11