

昭和59年研究活動一覽（順不同）

著 書

- 古瀬 卓男：北海道教育史，戦後編－ 教育行政 －，北海道教育研究所，1984・12
- 筒井 京子（分担執筆）：さっぽろ文庫28 気象事典，札幌市教育委員会編，北海道新聞社，1984・3
- 山埜 圭子（分担執筆）：札幌食物誌，札幌市教育委員会，1984・12
- 晴山紫恵子（分担執筆）：幼児の健康指導，学術図書出版，1984・10

論 文

- 筒井 京子・石垣 和子・澤田 幸子（共同研究）：衣生活の変遷，北海道を探る・4，西岡特集，40～55ページ，1984・3
- 山埜 圭子・小田嶋政子（共同研究）：食生活の継承と形成，北海道を探る・4，西岡特集，55～85ページ，1984・3
- 永原 綾子・尾田 優子（共同研究）：北海道の作業被服の変遷（第2報）－ 新十津川・浦臼の農作業を中心に －，北海道女子短大研究紀要，18号，1～16ページ，1984・12
- 後藤 俊（共同研究）：北海道ジュニア選手の体力測定結果報告（第3報），北海道体育協会スポーツ科学研究報告，昭和58年度，28～36ページ，53～78ページ，1984・3
- 渡辺佳久太・中 栄久子・布上 恭子：女子短大生の体格・体力・健康意識等に関する意識調査－ 健康・体力づくりの背景をさぐる －，第21回全国大学保健管理研究集会報告書，48～52ページ，1984・3
- 布上 恭子・加藤 満（共同研究）：視覚障害児の体格および運動機能の発育・発達に及ぼす体育指導の効果，北海道体育研究，第19巻，21～27ページ，1984・3
- 加藤 満（共同研究）：プルーク，シュテム，パラレルによる山回りターン時の外側スキーの足圧の変化，北海道体育研究，第19巻，15～20ページ，1984・3
- 佐々木ふさ：保健室経営と養護実習，健康教室，11月号，65～72ページ，1984・11
- 佐々木ふさ：環境衛生管理，学校保健，109～120ページ，1984・4
- 佐々木ふさ：学校保健管理の現状と保健室経営，養護教諭執務現状と実態調査（Ⅱ），北海道女子短大研究紀要，18号，17～26ページ，1984・12
- 大野 雍熙：古川柳文芸句研究－ その5 －，北海道女子短大研究紀要，18号，1～6ページ，1984・12
- 浅井 正三：これをわたしの記念として行ないなさい，布教（The JAPAN MISSIONARY BULLETIN），400～407ページ，1984・8

翻 訳

- 梶浦 善次：ヘーゲルの悲劇思想，北海道女子短大研究紀要，18号，27～45ペ，1984・12
- 加藤 満（連載・共訳）：ジュニアのためのトレーニング・レッスンー 競技力を高める，
（Prof, Udo ALBL著“Sportlicher Schilaut”），実業B日本社，「Ski85」，（8月
号，294～297ペ，9月号，298～301ペ，10月号，306～309ペ，11月号，12月号，
1月号），1984～1985

学 会 発 表

- 筒井 京子・石垣 和子・澤田 幸子（共同研究）：札幌市西岡における被服形態の調査（第
1・2報），第5回日本服飾学会，1984・5
- 澤田 幸子・石垣 和子：北海道の二村落の作業被服形態の調査ー 西岡・雨竜を中心にー，
第36回日本民俗学会年会，1984・10
- 永原 綾子・尾田 優子（共同研究）：北海道の作業被服の変遷（第3報）ー 京極町の農作
業着についてー，日本家政学会東北・北海道支部，第29回大会，1984・8
- 加藤 満（共同研究）：体力診断テストの成績上位群と下位群における医学的検査値の比較，
第35回日本体育学会，1984・10
- 加藤 満（共同研究）：長時間運動のパフォーマンスと血中エネルギー基値におよぼす運
動前のフラクトース摂取の影響，第39回日本体力医学会，1984・9
- 加藤 満（共同研究）：オーストラリアのSportmotorischer Testからみたアルペンスキー
選手の体力について，昭和59年度，北海道体育研究大会，1984・12

作 品 発 表

- 坂 青嵐：不動（彫刻）札幌市芸術祭美術展，1984・3
- 坂 青嵐：カムイの踊りほか3点（彫刻），北の彫刻展，1984・7
- 坂 青嵐：街角の楽士ほか24点（彫刻），個展，1984・11
- 亀山 良雄：MY ROAD（油彩），北海道の美術'84ー イメージ道ー，1984・2
- 亀山 良雄：MY ROAD（油彩），主体美術展，1984・9
- 亀山 良雄：ガラスの女PART 3（油彩），第59回北海道美術協会展，1984・10
- 亀山 良雄：暑い日ほか，玄の会展（油彩），玄の会展，1984・11
- 小林 繁美：道標（彫鍛金），北海道の美術'84ー イメージ道ー，1984・2
- 小林 繁美：石の宿（彫鍛金），第59回北海道美術協会展，1984・10
- 戸坂恵美子：風より（染色），北色会，1984・4
- 戸坂恵美子：秋（染色），北色会，1984・4
- 戸坂恵美子：旅便り・海（染色），北海道美術協会展，1984・10
- 戸坂恵美子：花（染色），テキスタイル協会設立記念・北の織・染・編展，1984・11

- 戸坂恵美子：服地のために（染色），テキスタイル協会設立記念・北の織・染・編展，1984・11
- 戸坂恵美子：ストール（織）テキスタイル協会設立記念・北の織・染・編展，1984・11
- 阿部 典英：KU・MA・SA・NにあるいはKO・MI・CHIへ（造形作品），サッポロトリエンナーレ1984，第2回国際現代美術展，1984・7
- 阿部 典英：KU・MA・SA・NにあるいはKO・MI・CHIへ（造形作品），第21回北の彫刻展，1984・7
- 阿部 典英：SAN・SUNの踊りほか2点（造形作品），第6回樹を語り作品展，1984・8
- 阿部 典英：SAN・SUNの踊り（造形作品），個展，1984・9
- 阿部 典英：SAN・SUNの踊り（造形作品），'84立体の地平展，1984・10
- 阿部 典英：これでいいのかKA・SU・GA・I（造形作品），'84立体の地平展，1984・10
- 阿部 典英：I・RO・KEのない木（造形作品），'84立体の地平展，1984・10
- 阿部 典英：一つになったKU・MA・SA・NにあるいはKO・MI・CHIへ（造形作品），第59回道展，1984・11
- 伴 百合野：分岐（日本画），北海道の美術'84 - イメージ道 - ，1984・2
- 伴 百合野：通り過ぎた風景（日本画）春季創画展，1984・4
- 伴 百合野：閉じ込められた風景（日本画），第3回多年草展，1984・4
- 永野 光一：Good Morning II（立体造形），北海道現代作家展，1984・4
- 永野 光一：Force I（立体造形），第2回立体の地平展，1984・10
- 永野 光一：Good Morning III（立体造形），第38回二紀展，1984・10
- 永野 光一：Force IIほか（立体造形），個展，1984・11

指導業績

- 林 清子：合唱指揮「スタバートマーテル」ほか12曲，せせらぎ会，札幌婦人団体協議会文化部，1984・6
- 林 清子：合唱指揮「名曲による愛唱歌」ほか22曲，せせらぎ会，創立15周年記念演奏会，1984・10
- 林 清子：合唱指揮「まほろばの花」，せせらぎ会，市民合唱祭，1984・10

海外研修（海外研修基金に基づく派遣）

- 山崎 圭子・小田嶋政子：ウィーン菓子実技研修及び食物教育関連施設の視察，オーストリア・西ドイツ，昭和59年3月23日～4月5日
- 布上 恭子：第16回国際音楽教育学会出席及び舞踊の研究，ニューヨークほか，昭和59年7月7日～7月31日
- 晴山紫恵子：幼児の運動教育事情視察，フランス・西ドイツ，昭和59年5月2日～5月12日