

昭和55年研究活動一覧（順不同）

著 書

- 梶浦 善次：教育の真実を求めて，北海タイムス社，1990・6
 清水 栄長：テンポと教育，富士プリント出版，1980・9
 大野 雍熙：万葉とその伝統（分担執筆），桜楓社，1980・6
 磯貝 芳司：教育の原理（分担執筆），学術図書出版，1980・4
 白佐 俊憲：研究の進め方・まとめ方，川島書店，1980・10

論 文

- 大野 雍熙：古川柳文芸句研究—その1—，北海道女子短大研究紀要，13号，1～15ペ，
1980・3
 大野 雍熙：古川柳文芸句研究—その2—，北海道女子短大研究紀要，14号，1～8ペ，
1980・12
 東 昇：専修学校学生体力の実態分析（そのⅡ），北海道私学教育研究協会研究紀要，
53号，1～19ペ，1980・7
 東 昇：本学学生体力の実態分析—体力・健康・運動に関する基礎的調査を中心として—，
北海道女子短大研究紀要，13号，61～74ペ，1980・3
 筒井 京子・石垣 和子：テーラード・スーツの研究（第1報）—テーラード・スーツの歴史
とその変遷について—，北海道女子短大研究紀要，13号，125～137ペ，
1980・3
 山崎 圭子：行事食に関する研究（Ⅱ）—正月料理の調査—，北海道女子短大研究紀要，
13号，139～148ペ，1980・3
 辻 美恵子・鈴木 玲子：中世西ヨーロッパの服装の復元と考察—その1. 貴婦人の服装—，
北海道女子短大研究紀要，14号，13～24ペ，1980・12
 奈良岡健三：健康持久歩走能力のテストと判定評価に関する実際的研究—健康マラソン自己管
理指標としての二法（①E.R法②走力点段級位法）適用による—，北海道女子短
大研究紀要，13号，29～60ペ，1980・3
 後藤 俊・亀田 恵禧・北村 優明：壮年女性の体力に関する研究（Ⅰ）—0地区主婦の体
力測定と健康体力意識について—，北海道女子短大研究紀要，13号，103～112ペ，
1980・3
 布上 恭子：陸上競技におけるリズムトレーニング試案について—そのⅡ 障害走・走高跳・
走巾跳—，北海道女子短大研究紀要，13号，75～90ペ，1980・3

- 布上 恭子：陸上競技におけるリズムトレーニング試案について—第3報 円盤投・砲丸投・槍投—, 北海道女子短大研究紀要, 14号, 25~35ペ, 1980. 12
- 佐々木ふさ：現代の学生の疲労感に関する観察—自覚的疲労症状についての検討そのII—, 北海道女子短大研究紀要, 13号, 91~101ペ, 1980・3
- 長瀬 米蔵：ティマイオスの宇宙論, 北海道女子短大研究紀要, 13号, 15~28ペ, 1980・3
- 加藤 愷三・桑原 雅子・林 清子：本学初等教育学科新生の音楽経験について, 北海道女子短大研究紀要, 14号, 37~52ペ, 1980・12
- 瀬戸 富永：校長教頭職選考論文合格以前の課題と論文評価の観点, 学校運営研究, 10月号, 27~33ペ, 1980・6
- 瀬戸 富永：下校後の子どもの生活—テレビ・マンガ等—, 教育心理, 第28巻, 28~29ペ, 1980・7
- 瀬戸 富永：「教師としての力量」をつける校長の指導助言・再検討の視点, 学校運営研究, 6月臨時増刊号, 250~255ペ, 1980・10
- 白佐 俊憲：学生の教職イメージに関する研究—その3. 小学校・幼稚園教師志望者のイメージ—, 北海道女子短大研究紀要, 13号, 113~124ペ, 1980・3

学 会 発 表

- 金谷 憲一：蕎麦 α -グルコシダーゼの活性に及ぼす1価カチオンの役割（共同研究）, 日本農芸化学会, 昭和55年度大会, 1980・4
- 奈良岡健三：中高年者の運動と健康（共同研究）, 北海道体育学会, 昭和55年度大会, 1980・12
- 布上 恭子：中・高年婦人の軽運動による運動効果について, 北海道体育学会, 昭和55年度大会, 1980・12
- 奈良岡健三・後藤 俊・久保田佑子・北村 優明・神野 孝子：精神障害者の体力並びに運動療法による体力の改善（共同研究）, 北海道体育学会, 昭和55年度大会, 1980・12

作 品 発 表

- 坂 青嵐：雨（彫塑）, 第3回北海道現代美術展, 1980・1
- 坂 青嵐：踊り（彫塑）, 日彫展, 1980・4
- 坂 青嵐：御陣乗太鼓（彫塑）, 日展・旭川展, 1980・10
- 坂 青嵐：奏（彫塑）, 第12回日展, 1980・11
- 坂 青嵐：画家の肖像（彫塑）, 玄の会展, 1980・11
- 亀山 良雄：立体をほか29点（油彩）, 個展, 札幌時計台ギャラリー, 1980・6
- 亀山 良雄：過去を（油彩）, 主体展, 1980・9
- 亀山 良雄：箱の人体（油彩）, 第3回北海道現代美術展, 1980・1
- 伊東 将夫：歩くほか4点（油彩）, 玄の会展, 1980・11

- 伊東 将夫：歩く（油彩），第55回北海道美術協会展，1980・11
- 戸坂恵美子：飛んでみたいほか22点（染色），染絵展，1980・4
- 戸坂恵美子：花園（染色），第55回北海道美術協会展，1980・11
- 阿部 典英：作品一80 作品一79対隅（立体），第3回北海道現代美術展，1980・1
- 阿部 典英：ドローイング作品4点（素描），ドローイング4人展，1980・4
- 阿部 典英：平面，立体作品（平面立体），阿部典英展，札幌時計台ギャラリー，1980・6
- 阿部 典英：平面作品4点（平面）， $\frac{4}{4}$ 展，1980・11
- 阿部 典英：作品一40（立体），第55回北海道美術協会展，1980・11
- 阿部 典英：平面，立体作品（平面立体）， $\frac{4}{4}$ 展，1980・11
- 小林 繁美：石の宿（金工），第3回北海道現代美術展，1980・1
- 小林 繁美：魚ほか4点（金工），第2回創北舎展，1980・8
- 小林 繁美：地の祭り（金工），第3回北海金工作家協会展，1980・9
- 小林 繁美：魚（金工），第55回北海道美術協会展，1980・11
- 伴 百合野：最後の夏（日本画），第55回北海道美術協会展，1980・11
- 伴 百合野：夏の終りに2点（日本画），第55回北海道美術協会企画展，1980・11
- 国松明日香：捷ほか4点（彫刻），2人展，1980・2
- 国松明日香：無題80—3—1ほか3点（彫刻），北海道現代作家展，1980・3
- 国松明日香：捷2（彫刻），サッポロ96人展，1980・6

指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「野の花より」4曲，ほか5曲，網走はまなす合唱団と札幌せせらぎ合唱団ジョイントコンサート，1980・6
- 林 清子：合唱指揮「サムソンとデリラ」ほか2曲，市民合唱祭，1980・10

海 外 研 修（海外研修基金に基づく派遣）

- 筒井 京子：石垣 和子：服飾海外研修，南フランス及びパリ，昭和55年7月29日から8月18日まで
- 亀山 良雄：美術研修，ニューヨーク・ヨーロッパ，昭和55年7月23日から8月18日まで