

## 昭和54年研究活動一覽 (順不同)

## 著 書

- 梶浦 善次：パスカルとジャンセニズム(翻訳)，札幌倫理読書会，1979・8  
 梶浦 善次：モスクワの赤い月，正文舎，1979・3  
 白佐 俊憲：発達心理学要説テキスト，川島書店，1979・8  
 大野 雍熙：安語会研究論集第1集(編集責任・分担執筆)，札幌印刷，1979・2  
 大野 雍熙：大久保正教授還暦記念論文集(分担執筆)，笠間書房，1979・12

## 論 文

- 東 昇：専修学校学生体力の実態分析(その1)―体力，健康，運動に関する基礎的調査を中心として―，北海道私学教育研究協会研究紀要，50号，1979・8  
 金谷 憲一：Location of the Modified Subsites of Buckwheat  $\alpha$ -Glucosidase (共同研究)，Agric・Biol・Chem, 43(4), 781~786, 1979・4  
 金谷 憲一：Inactivation of Buckwheat  $\alpha$ -Glucosidase with 1-Ethyl-3-(3-dimethylaminopropyl) Carbodiimide (共同研究)，Agric・Biol・Chem, 43(9), 1841~1847, 1979・9  
 金谷 憲一：ソバ $\alpha$ -グルコシダーゼの固定化とその性質(共同研究)，日本農芸化学会誌，53巻12号，385~390頁，1979・12  
 佐野 千佐・高岡 朋子：新入学生の服飾に関する意識の調査研究，北海道女子短大研究紀要，12号，1~9頁，1979・12  
 山崎 圭子：行事食に関する研究(I)―家庭における実施状況―，北海道女子短大研究紀要，12号，11~20頁，1979・12  
 小田島政子：調理実習指導における―考察―学生の難易の意識―，北海道女子短大研究紀要，12号，21~28頁，1979・12  
 白佐 俊憲：学生の教職イメージに関する研究―その2. 幼稚園教師に対するイメージ―，北海道女子短大研究紀要，12号，29~44頁，1979・12  
 布上 恭子：陸上競技におけるリズムトレーニング試案について―そのI. 短距離―，北海道女子短大研究紀要，12号，45~60頁，1979・12  
 佐々木ふさ：現代の学生の疲労感に関する観察―自覚的疲労症状についての検討―，北海道女子短大研究紀要，12号，61~68頁，1979・12  
 清水 悦子：本学保健体育科養護教諭コース学生の健康状態の観察，北海道女子短大研究紀要，12号，69~75頁，1979・12

- 神野 孝子：水泳能力に関する調査研究〔I〕—本学保健体育コース学生の場合—，北海道女子短大研究紀要，12号，77～84ページ，1979・12
- 廣井 潔：親の不貞行為と子の慰藉料請求の存在，北海道女子短大研究紀要，12号，85～94ページ，1979・12

### 翻 訳

- 梶浦 善次：ヘーゲルの自由について（R. Schacht 著），北海道女子短大研究紀要，12号，95～121ページ，1979・12

### 学 会 発 表

- 山崎 圭子：行事食に関する研究（第1報）—家庭の実施状況—，日本家政学会東北・北海道支部，第24回大会，1979・7
- 山崎 圭子：行事食に関する研究（第2報）—正月の食事調査—，日本家政学会東北・北海道支部，第24回大会，1979・7
- 金谷 憲一：N-アセチルイミダゾールにより修飾された蕎麦 $\alpha$ -グルコシダーゼのサブサイトについて（共同研究），昭和54年度日本農芸化学全国大会，1979・4
- 金谷 憲一：5-Alkylthiomethylhydantoin-S-oxides による蕎麦 $\alpha$ -グルコシダーゼのSH基の修飾（共同研究），昭和54年度日本農芸化学全国大会，1979・4
- 布上 恭子：中高年婦人の健康生活に適した運動内容—真駒内婦人健康美運動教室を通して—（共同研究），昭和54年度北海道体育学会，1979・12

### 作 品 発 表

- 浅井 淑子：イブニング・ドレス（服飾），日本デザイナークラブ，N D C 80年春・夏モードショー，1979・10
- 坂 青嵐：立棺（彫塑），第2回北海道現代美術展，1979・1
- 坂 青嵐：洗い髪（彫塑），日彫展，1979・1
- 坂 青嵐：踊り（彫塑），玄の会展，1979・10
- 坂 青嵐：御陳乗太鼓（彫塑），第11回日展，1979・11
- 亀山 良雄：落下（油彩），第2回北海道現代美術展，1979・1
- 亀山 良雄：作品（油彩），第15回主体美術展，1979・9
- 亀山 良雄：宙ほか4点（油彩），第2回玄の会展，1979・10
- 亀山 良雄：版画を（油彩），第54回北海道美術協会展，1979・11
- 伊東 将夫：歩くほか4点（油彩），玄の会展，1979・11
- 伊東 将夫：ぶらさがる男（油彩），第54回北海道美術協会展，1979・11
- 伊藤 将夫：油彩10点，三笠市公民館記念展出品，1979・11

- 戸坂恵美子：手をつなぐー国際児童年に寄せて(染色)，北海道新聞，1979・1
- 戸坂恵美子：さえずり(染色)，北海道美術協会会員展，1979・5
- 戸坂恵美子：遠い国を訪ねて(染色)，第54回北海道美術協会展，1979・11
- 小林 繁美：地の祭り「審判者」(金工)，第2回北海道現代美術展，1979・1
- 小林 繁美：草獣紋「鼻」(金工)，第44回光風会展出品，1979・4
- 小林 繁美：鷺ほか小品4点(金工)，創北舎展，1979・8
- 小林 繁美：個展(金工)，時計台ギャラリー，1979・9
- 小林 繁美：地の祭り「審判者」(金工)，第54回北海道美術協会展，1979・11
- 阿部 典英：ネス湖上の会談ほか1点(造形)，第2回北海道現代美術展，1979・1
- 阿部 典英：カスベ(造形)，新春招待作家展，1979・1
- 阿部 典英：立体作品(造形)，現代日本美術展，1979・4
- 阿部 典英：立体作品(造形)，北海道美術協会会員展，1979・5
- 阿部 典英：エッチング，デカルコマによる作品3点，北海道美術協会企画展，1979・7
- 阿部 典英：立体作品(立体)3点，平面作品5点(平面)，TODAY展，1979・8
- 阿部 典英：作品ー80(立体)，第54回北海道美術協会展，1979・11
- 伴 百合野：伝言(日本画)，第54回北海道美術協会展，1979・11
- 国松明日香：無題 78ー8 ほか1点(彫刻)，第2回北海道現代美術展，1979・1
- 国松明日香：無題 79ー1(彫刻)，新春招待作家展，1979・1
- 国松明日香：Xerox Montage シリーズ6点(版画)，版と8人展，1979・6
- 加藤 愼三：野幌高等学校校歌作曲(作詞者・松本達雄)，1979・9
- 加藤 愼三：札幌市立西岡南小学校校歌作曲(作詞者・瀬戸哲郎)，1979・12
- 加藤 愼三：女声三部合唱曲「野の花」作曲，1979・9

### 指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「序唱，さるおかせ，晩秋，早春」ほか，せせらぎ会10周年記念演奏会，1979・9
- 林 清子：合唱指揮「早春，晩秋」，せせらぎ会，札幌市民芸術祭参加，1979・10
- 後藤 俊：カナダバレーボールコーチ団研修会講師，1979年8月10日より15日まで
- 後藤 俊：全国中学校バレーボール指導者講習会講師，1979・8
- 布上 恭子：女子走高跳第3位(高橋智恵子)，第48回日本学生陸上競技対抗選手権大会，1979・10