

昭和53年研究活動一覽(順不同)

著 書

- 磯貝 芳司：教育実践叢書12(分担執筆)，北海教育評論社，1978・4
 白佐 俊憲：教育心理学基本テキスト，川島書店，1978・4
 後藤 俊：公認審判・コーチ養成講習会教本(分担執筆)，タチカラKK，1978・10

論 文

- 後藤 俊：壮年女性の体力に関する研究 — 江別市O地区主婦の体力測定と健康体力に関するアンケート回答結果について — ，体育研究，第13巻，11～16ページ，1978・3
 後藤 俊：体力トレーニング処方に関する研究・第1報(共同研究)，バレーボール，第6巻10号，30～40ページ，1978・10
 白佐 俊憲：学生の教職イメージに関する研究 — その1，小学校教師に対するイメージ — ，北海道女子短大研究紀要，11号，73～88ページ，1978・12
 布上 恭子：主婦の身体活動に関する研究，北海道女子短大研究紀要，11号，89～102ページ，1978・12
 久保田佑子：接転技群の段階的指導法について，北海道女子短大研究紀要，11号，103～129ページ，1978・12
 佐々木ふさ：本学保健体育科養護コース卒業生の現状実態追跡調査の一考察，北海道女子短大研究紀要，11号，131～140ページ，1978・12
 神野 孝子・布上恭子：ダンス指導法に関する実践的研究，北海道女子短大研究紀要，11号，141～177ページ，1978・12
 筒井 京子・佐野千佐・沢田幸子・石垣和子・島貫真寿美：フリルに関する研究(第1報) — フリルに適した各種素材と分量に関する一考察 — ，北海道女子短大研究紀要，11号，179～192ページ，1978・12
 尾田 優子・泉山幸代・辻美恵子・川村昌子：ドレープ係数に関する考察 — ドレープ係数の測定における時間的要因について — ，北海道女子短大研究紀要，11号，193～203ページ，1978・12

学 会 発 表

- 浅井 正三：福音書におけるキリスト教教育の一断面，53年度北海道カトリック教職員研

修会, 1978・6

- 布上 恭子：中・高年婦人の健康と運動の効果について — 真駒内婦人健康美運動教室を通して — (共同研究), 53年度北海道体育学会, 1978・10
- 筒井 京子・佐野千佐・沢田幸子・石垣和子・島貫真寿美：フリルに適した各種素材と分量に関する考察, 日本家政学会東北・北海道支部第23回大会, 1978・8
- 沢田 幸子：専攻科学生による作品発表会開催までの指導のあり方, 第29回北海道家庭科教育協会研究大会, 1978・10

作 品 発 表

- 浅井 淑子：イブニングドレス (服飾), 日本デザイナークラブ, NDC 1978春・夏モードショウ, 1978・3
- 浅井 淑子：ツーピース・ドレスとケープ・コート (服飾), 日本デザイナークラブ, NDC 1978秋・冬モードショウ, 1978・10
- 浅井 淑子：イブニング・ドレス (服飾), 日本デザイナークラブ, NDC 1978秋・冬モードショウ, 1978・10
- 坂 青嵐：ベンチの2人 (彫塑), 第1回北海道現代美術展, 1978・1
- 坂 青嵐：悶 (彫塑), 日彫展, 1978・2
- 坂 青嵐：行 (彫塑), 第9回日展札幌移動展, 1978・6
- 坂 青嵐：立棺 (彫塑), 玄の会, 1978・10
- 坂 青嵐：かえり舟 (彫塑), 第10回日展, 1978・11
- 亀山 良雄：追記 (油彩), 第1回北海道現代美術展, 1978・1
- 亀山 良雄：個展 (油彩), 時計台ギャラリー, 1978・6
- 亀山 良雄：陰影ほか4点(油彩), 玄の会, 1978・10
- 亀山 良雄：落下 (油彩), 第53回北海道美術協会展, 1978・11
- 伊東 将夫：ふたり (油彩), 第1回北海道現代美術展, 1978・1
- 伊東 将夫：男 (油彩), 北海道美術協会会員展, 1978・5
- 伊東 将夫：母子ほか4点(油彩), 玄の会, 1978・10
- 伊東 将夫：ふたり (油彩), 第53回北海道美術協会展, 1978・11
- 戸坂恵美子：春になったら……飛んでみようほか5点(染色), 工芸四人展, 1978・2
- 戸坂恵美子：魚たち (染色), 北海道美術協会会員展, 1978・5
- 戸坂恵美子：姉妹「虹」 (染色), 第53回北海道美術協会展, 1978・11
- 小林 繁美：地の祭り「使者たち」 (金工), 第1回北海道現代美術展, 1978・11
- 小林 繁美：梟ほか5点(金工), 工芸四人展, 1978・2
- 小林 繁美：地の祭り「審判者たち」 (金工), 第43回光風会展, 1978・4

- 小林 繁美：地の祭り「審判者たち」（金工），北海道美術協会会員展，1978・5
- 小林 繁美：地の祭り「不死鳥」（金工），北海道金工作家協会展，1978・8
- 小林 繁美：地の祭り「審判者」（金工），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 阿部 典英：莓と砂時計ほか2点(版画)，プリントアート・12展，1978・1
- 阿部 典英：語り合う16の石（立体），北海道美術協会会員展，1978・5
- 阿部 典英：X線の構図ほか2点(版画)，道展企画展，1978・7
- 阿部 典英：阿部典英展（ウレタンによる立体），札幌・大同ギャラリー，1978・9
- 阿部 典英：阿部典英展（メッキによる立体），札幌・時計台ギャラリー，1978・9
- 阿部 典英：立体作品（立体），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 阿部 典英：立体作品（立体），道展企画展，1978・11
- 伴 百合野：夜 ― 対話する一枚の葉（日本画），北海道美術協会会員展，1978・5
- 伴 百合野：白の伝言，黒の伝言ほか9点(日本画)，伴百合野・中道律子小品展，1978・6
- 国松明日香：V. T. R. Montage # 2（版画），第1回北海道現代美術展，1978・1
- 国松明日香：無題 78- 8（彫刻），北海道現代作家展，1978・8
- 国松明日香：個展（版画），旭川・国劇画廊，1978・10
- 加藤 愼三：札幌市立福住小学校歌作曲（作詞者・小西豊作），1978・3
- 加藤 愼三：札幌市立富丘小学校歌作曲（作詞者・安藤鉄夫），1978・3
- 加藤 愼三：女声三部合唱曲「晩秋」作曲（作歌・阿部ヒロ），1978・7

指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「紀の国の歌より」ほか，帯広ハローコーラス・札幌せせらぎ会
ョイントコンサート，1978・7