

## 昭和52年度研究活動一覽 (順不同)

### 著 書

- 白佐 俊憲：教育心理学ワークブック，川島書店，1977，9  
 白佐 俊憲：保育のための実践研究（分担執筆），保育実践講座第9巻，第一法規出版，  
 1977，12

### 論 文

- 山埜 圭子・小田島政子：調理学習に対する学生の意識について——道女子短期大学服飾  
 美術科学生について——，北海道女子短期大学紀要，第10号，1977  
 尾田 優子：本学服飾美術科学生の被服消費に関する一調査，北海道女子短期大学紀要，  
 第10号，1977  
 布上 京子：舞踊指導に関する一考察，北海道女子短期大学紀要，第10号，1977  
 布上 京子：清水悦子：女子陸上競技選手の体力とその発達，北海道体育学会，1976，12  
 佐々木ふさ：本学養護コース卒業生の実態と望ましい養護教諭はどうあるべきか，北海道  
 女子短期大学紀要，第10号，1977  
 晴山紫恵子：初等教育学科学生の入学時泳力の年次比較，北海道女子短期大学紀要，第10  
 号，1977

### 学 会 発 表

- 奈良岡健三・北村優明・清水悦子・神野孝子：江別市0地区の主婦の体力機能測定と健康  
 体力に関するアンケート結果について，北海道体育学会，1977，12

### 作 品 発 表

- 浅井 淑子：イブニングドレス，（服飾）NDC / 1977秋・冬モードショウ，1977，10  
 坂 青嵐：シャワールーム（彫塑），日彫展，1977，4  
 坂 青嵐：行（彫塑），第9回日展，1977，10  
 坂 青嵐：ベンチの二人（彫塑），第52回北海道美術協会展，1977，11  
 亀山 良雄：時差（油彩），北海道美術協会会員展，1977，5  
 亀山 良雄：追記（油彩），第52回北海道美術協会展，1977，11  
 伊東 将夫：ふたり（油彩），北海道美術協会会員展，1977，5

- 伊東 将夫：降灰（油彩），第52回北海道美術協会展，1977，11
- 戸坂恵美子：春になったので（染色），北海道美術協会会員展，1977，5
- 戸坂恵美子：姉妹（おはなのくびかざり）（染色），北海道美術協会企画展，1977，8
- 戸坂恵美子：姉妹（ふうせん）（染色），北海道美術協会企画展，1977，8
- 戸坂恵美子：海のおはなし（染色），第52回北海道美術協会展，1977，11
- 小林 繁美：地の祭りⅢ（金工），第42回光風会展，1977，4
- 小林 繁美：地の祭り「魔王」（金工），北海道美術協会会員展，1977，5
- 小林 繁美：草獣紋「牛頭」他，個展，時計台文化会館，1977，8
- 小林 繁美：地の祭り「不死鳥」（金工），第52回北海道美術協会展，1977，11
- 阿部 典英：Tie-UP シリーズ（立体），北海道美術協会会員展，1977，5
- 阿部 典英：Tie-UP シリーズ（版画），北海道美術協会企画展，1977，8
- 阿部 典英：Tie-UP シリーズ（立体），第52回北海道美術協会展，1977，11
- 阿部 典英：Tie-UP シリーズ（立体），北海道美術協会企画展，1977，11
- 伴 百合野：別件逮捕（日本画），北海道美術協会会員展，1977，5
- 伴 百合野：それからの晩夏（日本画）他18点，個展，大同ギャラリー，1977，6
- 中道 律子：5月の空一椿の花（油彩）他19点，個展，大同ギャラリー，1977，6
- 中道 律子：秋一埋もれてゆく（油彩），第52回北海道美術協会展，1977，11