

## 北海道内公共ホール探訪 その一 「ゆめホール知床」

平井 伸之

二〇一五年も終わろうとしている二月二六日に、道東の斜里町にある「斜里町公民館ゆめホール知床」にお邪魔してきた。道内の地理に詳しくない方には、ユネスコの世界自然遺産に登録されている知床半島の玄関口（地図を見ると知床半島の左側、いや西側である。）と言えれば分かっていただけるだろうか（注：二七頁参照）。前日入りしてホテルに宿泊、早朝に起床すると快晴の天気、知床連山に目をやれば、右手に斜里岳、左手には海別岳の美しい姿を眺めることができた。

斜里町は農業、漁業、観光業が基幹産業で、小麦、馬鈴薯、甜菜を中心とした畑作農業が行われ、オホーツク海を漁場とする漁業は、サケ・マスの水揚げが日本一である。これらの農産物、海産物の加工業が盛んな人口約一万二千人の町である。

さて、「斜里町公民館ゆめホール知床」（以下「ゆめホール知床」と略す）は、斜里町により設置され、斜里町教育委員会が運営する公民館機能と文化会館機能を融合させた公共ホールとして、平成一〇年一〇月一〇日午前一〇時一〇分一〇秒に開館した。町民に生涯学習活動の

場と、文化・芸術活動の鑑賞及び創造の場を提供する拠点となることを目標とし、活動を継続している。ホールを中心としたまちづくりの事例としては、道内でも草分け的な存在である。

ゆめホール知床の公民館活動部門では、一般向け、高齢者向け、子どもや子育て中の親子向けの数多くの事業・講座が展開され、芸術文化活動部門では、多様な舞台芸術鑑賞機会の提供、町民の文化芸術活動の発表が行われ、多くの町民が利用している。開館以来一七年間の平均利用者数は年間約九万六千人で、単純計算では町民一人が年八回ホールを利用していることになる。この実績は、ゆめホール知床が町民参加型の公共ホールであり、多くの町民が我が町のホールと感じていることを示しているのではないだろうか。

次に、ゆめホール知床の劇場施設を紹介する。ゆめホール知床には、大小二つのホールが備わっている。

メインの劇場施設である文化ホールは、プロセニアム型の多目的ホールで、間口一六m、奥行一二m、高さ九m、舞台面積約三八〇㎡である。六〇〇席を備え、前列

三列は着脱式となっており、舞台を前にせり出したり、仮説スロープを設けたり、オーケストラピットとしても使用できるようになっている。ポーターライトバトン一本、サスペンションライトバトン四本、プロセニアムライトバトン一本、フロントサイドライト、シーリンググライトの他、美術バトン八本を備える。緞帳、中割幕、ホリゾント幕、大黒幕がある。ホールに付随する施設として、楽屋四室と防音構造のリハーサル室を備える。

文化ホールの他に、移動イスによる多機能ホールである公民館ホールを備える。ホール全体は約二八〇m<sup>2</sup>であるが、そのうち約七〇m<sup>2</sup>が迫り舞台として昇降する仕組みで、舞台間口一〇m、奥行五m、高さ五・五mで、舞台を使用してイスを並べると三〇〇人程度を収容可能である。ポーターライトバトン一本、サスペンションライトバトン二本の他、客席天井部にキャットウォークを備え、照明器具や吊り物の設置が可能となっている。

ゆめホール知床では、町民の舞台芸術活動を支援する様々な工夫を行っている。

音響・照明を含め舞台技術に関する専門的な知識経験を有するスタッフを嘱託職員として二名配置する体制として



いる。直接利用者と接し、相談・アドバイス・各種技術提供を行う。

施設使用料は、照明・音響機材等の機器使用料や冷暖房料を含んだ一時間当たりの設定となっており、町民による発表、実行委員会等による演劇やコンサートの開催は八〇%減免が適用される。追加料金等は原則発生しない、安価で分かり易い料金体系となっている。

また、芸術文化事業協会助成事業制度により、町民の文化芸術活動の経済的支援に取り組んでいる。この制度は、町民実行委員会等による招聘公演、町民自らの発表会等に最大で「事業費－チケット収入」× $\frac{1}{2}$ の補助を行うものである。チケット収入だけでは賄いきれない赤字部分を補填できるため、町民が文化芸術活動を継続する上で、その意義は大きい。

その他、ゆめホール知床のコアとなる観客を育てる「友の会」運営や、公演時のもぎり、会場整理、喫茶コーナーの運営等を担うボランティアサークル支援、近隣地区のホールと連携し、相互にプレイガイド機能を持つことで集客増を図る等の取り組みを行っている。

最後に、ゆめホール知床が地域に根付いた理由を尋ねたところ、芸術活動に携わっている町民にとっては待望のホールであったことが大きいようである。斜里町におけるホールの建設計画は一九八〇年代初頭に具体化するが、昭和五六年八月の台風一二号による被害のため、棚上げになっていたのである。