

第一回 一九六九(昭和四四)年七月二日

北星女子高校講堂 参加二三校／九〇名

オホーツクのわらすっこ(本山節彌)

KA DEN A の娘(浅見祐治)

第二回 一九七〇(昭和四五)年七月四日

北星女子高校講堂 参加一〇校／一五四名

氷雪の門(宮崎衝)

鍛冶(本山節彌)

第三回 一九七一(昭和四六)年七月四日

北星女子高校講堂 参加一五校／一一九名

アンネの日記(アンネ・フランク)

大千軒岳の切支丹(橋本栄子)

第四回 一九七二(昭和四七)年七月二三日

北星女子高校講堂 参加一七校／一七〇名

郡上の立百姓(こばやしひろし)

第五回 一九七三(昭和四八)年六月三〇日

北星女子高校講堂 参加一八校／一七〇名

トタンの穴の星のよう(藤本義一)

コタン(菅村敬次郎)

第六回 一九七四(昭和四九)年六月二三日

札幌市民会館 参加一八校／一五〇名

銀河鉄道の夜(宮澤賢治)

第七回 一九七五(昭和五〇)年六月二九日

第八回 一九七六(昭和五一)年七月二三日  
札幌市民会館 参加一六校／一〇七名  
夏の夜の夢(シェークスピア)第九回 一九七七(昭和五二)年七月二三日  
札幌市民会館 参加二二校／二〇五名  
青い鳥(ヌーテルリンク)第一〇回 一九七八(昭和五三)年六月二四日  
札幌市民会館 参加二二校／三〇〇名  
火山灰地第一部(久保栄)第一一回 一九七九(昭和五四)年七月二九日  
北星女子高校講堂 参加一九校／二二〇名  
間奏曲(ジャン・シロドウ)第一二回 一九八〇(昭和五五)年七月二六日  
札幌市民会館 参加二三校／三〇〇名  
火山灰地第二部(久保栄)第一三回 一九八一(昭和五六)年七月二五日  
札幌市民会館 参加二四校／二〇〇名  
都会の森の物語(本山節彌)第一四回 一九八二(昭和五七)年七月二五日  
札幌市民会館 参加二七校／一四〇名  
森は生きている(マルシャーク)

第一五回 一九八三（昭和五八）年七月二四日

札幌市民会館 参加三〇校／一七八名

ブンナよ木からおりてこい（水上勉）

第一六回 一九八四（昭和五九）年七年二八日

札幌市教育文化会館 参加三〇校／一九〇名

オンディーヌ（ジャン・ジロドゥ）

第一七回 一九八五（昭和六〇）年七月二五日～一六日

札幌市教育文化会館 参加三一校／一四八名

サーカス物語（ミヒヤエル・エンデ）

第一八回 一九八六（昭和六一）年七月二六日

札幌市教育文化会館 参加二七校／一三三名

ピグマリオン（バーナード・ショー作／倉橋健訳）

第一九回 一九八七（昭和六二）年七月二八日

札幌市教育文化会館 参加一八校／九〇名

ユック（安藤美紀夫作／高坂純脚色）

第二〇回 一九八八（昭和六三）年七月二三日

札幌市教育文化会館 参加二一校／一三三名

銀河鉄道の夜（宮沢賢治作／本山節彌脚色）

第二一回 一九八九（平成〇）年七月一七日～一八日

札幌市教育文化会館 参加一五校／八六名

トム・ソーヤーの冒険（マーク・トゥウェイン作／牛島孝之脚色）

第二二回 一九九〇（平成一）年八月一日～二日

札幌市教育文化会館 参加二二校／九六名

モモと時間どろぼう（ミヒヤエル・エンデ作／小松幹生脚色）

第二三回 一九九一（平成三）年二月二六日～二七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／七八名

アンネの日記（アンネ・フランク作／菅原卓訳）

第二四回 一九九二（平成四）年二月六日～七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八六名

冒険者たち（斎藤惺夫）

第二五回 一九九三（平成五）年二月一一日

札幌市教育文化会館 参加二六校／一〇八名

オンディーヌ（ジャン・ジロドゥ）

第二六回 一九九四（平成六）年二月四日～五日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八七名

お気に召すまま（シエクスピア作／小田島雄志訳／本山節彌脚色）

第二七回 一九九五（平成七）年二月一〇日～一一日

札幌市教育文化会館 参加一七校／九一名

ブンナよ木からおりてこい（水上勉作／小松幹生脚色）

第二八回 一九九六（平成八）年二月八日～九日

札幌市教育文化会館 参加二七校／九〇名

祝典喜劇 ポセイドン仮面祭（辻邦生）

第二九回 一九九七（平成九）年二月六日～七日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八五名

コルチャック先生（いずみ凜作／池田幸生潤色）

第三〇回 一九九八（平成一〇）年二月五日～六日

札幌市教育文化会館 参加二二校／八六名

ぼくの鳥あげる（佐野洋子作／いずみ凜脚色）

第三一回 一九九九(平成一一)年二月四日〜五日  
札幌市教育文化会館 参加一八校/五六名  
アニータ・ローベルの『じゃがいもかあさん』(土田峰人)

第三二回 二〇〇〇(平成二二)年二月八日〜九日  
札幌市教育文化会館 参加二〇校/六〇名  
雨ふり小僧(手塚治虫作/菅村敬次郎・合同公演演出部潤色)

第三三回 二〇〇一(平成一三)年二月八日〜九日  
札幌市教育文化会館 参加二三校/五三名  
一つの生命〜劉連仁の物語〜(関原暉)

第三四回 二〇〇二(平成一四)年二月七日〜八日  
札幌市教育文化会館 参加二二校/六六名  
モモと時間どろぼう(ミヒヤエル・エンデ作/小松幹生脚色)

第三五回 二〇〇三(平成一五)年二月八日  
ちえりあ 参加一七校/五六名  
山姥(土田峰人)

さっぽろ高校生演劇合同ワークショップ 全記録

西札幌高校生演劇合同ワークショップ(一年目)  
ふたりのイーダ(松谷みよ子作/宋英徳脚色)

二〇〇七(平成一九)年五月二六日(土)  
北翔大学北方圏学術情報センターポルト  
かつて南空知合同でも好評だった演目の復活です。  
ポルトホール空間を自在に使い、生徒と顧問がっ  
ぷり組んだ演出もさえました。

参加生徒  
札幌西 茅原一岳(椅子)  
札幌手稲 成川大氣

札幌稲雲

星川溪・濱田輝樹(車掌)・小山夏実(お婆ちゃん)・  
北田夕貴・岩崎健太・坪川由佳・山本英里奈(りつ子の母)・  
高畑若奈・平木真亜子・松田彩香・永井絵理(ウスババ  
ニカガ)

国際情報  
山の手

久万喬平・池田佳奈美(直樹)・藤沢樹  
大地・渡邊大介(りつ子の父)・植田遼介・川村晴奈・  
廣瀬慎一・前田桂奈(ゆう子)・植田伊織・羽場孝典・  
平館銀河・津田奈都紀(りつ子)・叶明子・太田佳奈(お  
母さん)・内田萌子・武沢なぎさ

札幌日大 参加顧問・スタッフ・講師・協力

鈴木静悟(照明家)・村松幹男・森一生・大林のり子・田光子・森井綾(北  
翔大学)・藤原得代(クニ美容室)  
中島憲・村山里美・今泉紗緒里・若林麻衣子・増川貴弘  
(@engkinet)・木川田敬晴(札幌西)・中瀬勇介・大  
峠要(札幌山の手)・藤本和蔵・谷川敬一(札幌国際情報)・堀内明  
彦(札幌手稲)

西札幌高校生演劇合同ワークショップ(二年目)

銀河鉄道の夜(宮澤賢治作/本山節彌脚色)

二〇〇八(平成二〇)年六月一四日(土)

北翔大学北方圏学術情報センターポルト  
高校演劇界ではポピュラーなレパートリーに真正面  
から挑戦しました。少しずつ、目指すのが見えて  
きました。

参加生徒

札幌西  
札幌稲雲

国際情報

山の手

西西佑樹(青年)・松本竜輝(伊ネリ)  
岩崎健太・山本英里奈・塚田秀基(大学士)・平木真亜子・  
永井絵理(カンパネラ)・松田彩香  
高橋緑(灯台守)・澤出美李佳(女の子)・藤沢樹(声)・  
渡辺大輔(赤ひげ)・久万喬平(信号守)・藤見咲樹・  
春木野花・荒谷のぞみ(シヨバニ)・皆月明人(博士)・  
池田匠汰  
平館銀河(車掌)・太田佳奈・野口一吉(父)・  
中居茉莉(先生)・小松友太・岸黎音・高田梢・渡邊貴大・  
阿部里歩(男の子)・砺波祥・ナツタヤ・ソムシアオ・  
牧野拓也・北村淳・佐々木大輔・服部恭大  
参加顧問・スタッフ・講師・協力  
鈴木静悟(照明家)・橋田志乃舞(劇団一揆)・村松幹男・森一生・  
大林のり子・田光子(北翔大学)・有田桐(即興組合)