
お知らせ

久保栄 没後 60 年

「林檎園日記」の上演

北翔大学北方圏学術情報センターポルト舞台芸術研究グループでは、当グループを母体とした「久保栄作品上演実行委員会」を立ち上げ、平成 30 年 6 月 23 日(土)及び 24 日(日)に久保栄作「林檎園日記」をポルトホールで上演します。井上理恵氏の講演も予定しています。

サイトを立ち上げましたので、詳しい情報は、

林檎園日記.jp

にアクセスしてご覧ください。

編集後記

PROBE 第一二二号をお届けします。今年もなんとか発行することができました。

天皇陛下の退位も決定し、来年には「平成」も終わりを迎えることになりました。「平成」とはどんな時代だったのか。そんな話題が増えていくことになっていこう。

乱暴に言うところ、昭和は戦争と経済成長の時代だったのかも。よく分かりませんが、

ただ、経済的格差が拡大し、人間関係は不寛容さを増し、超高齢化社会になったことは確かだろうと思えます。インターネットの普及、携帯電話やスマートフォンの登場、SNS などの利用等が、コミュニケーションの場と場を繋いでいるように感じます。

昭和が終わわり平成も終わろうとしていて、次の元号の時代はどんな時代になるのか、そんなことを考えてしまうのです。

(marum)

責任編集

森一生・村松幹男

編集委員

田光子・平井伸之

表紙デザイン

森井綾

舞台芸術通信 **PROBE** (プローベ) 第 12 号

2018 年 3 月 1 日発行 (非売品)

発行所 北翔大学北方圏学術情報センター ポルト
舞台芸術研究プロジェクト
(ポルト共同研究プロジェクト 舞台芸術研究グループ)
〒069-8511 北海道江別市文京台 23
北翔大学教育文化学部芸術学科舞台芸術分野内
PROBE 編集事務局 (村松研究室)
TEL.011-386-8011 (代表)

印刷 (株)アイワード