

舞台芸術研究グループ・北翔舞台芸術の活動記録二〇一九年 村松 幹男（北翔大学／舞台芸術研究グループ研究員）

舞台芸術研究グループ・北翔舞台芸術（北翔大学教育文化学部芸術学科舞台芸術分野、北翔大学短期大学部ライフデザイン学科ファッション舞台アートコース）の活動記録二〇一九年。

二〇一九年の活動記録

一月

- ・一月一〇日（木）～一月三日（日）北翔舞台芸術三年目公演「Boysー「腐食」」（作：村松幹男、演出：平井伸之）一〇日（木）、一二日（土）、一三日（日）、三ステージ。「リターンー海へ……ヘミングウェイ幻想」（作：清水邦夫、演出：村松幹男）一日（金）、一二日（土）、一三日（日）、三ステージ。Studio814。二〇一八年一月の三年目公演は男子学生がスタッフに回り、この時期にそれぞれ一人芝居をすることになった。

- ・一月二六日（土）、二七日（日）北翔舞台芸術二年目定期公演Vol.28「から騒ぎ」（作：ウィリアム・シェイクスピア、演出：森一生）四ステージ、ポルトホー

二月

ル。なお、二五日（金）は恒例の公開ゲネプロとワークショップを開催。例年通り二年目定期公演と言っているが一年目も参加する合同公演。短期大学の二年生は卒業公演となった。

- ・二月一〇日（日）えべつFURROSIKIフェスティバル2018 風呂敷オンステージ 江別セラミックアートセンター。

今回で二二回目になる「えべつFURROSIKIフェスティバル」の最終日に行われる「風呂敷オンステージ」。風呂敷利用のワークショップやファッションショー、そして風呂敷デザインコンテストの表彰式が行われた。学生は会場設営、照明・音響オペレーター。前日は仕込み及びリハーサル。

・二月一七日(日) TEDxYouth@Sapporo ポルトホール。

TEDxSapporoに刺激を受けた高校生たちが企画。『U18と社会の境界がない世界の創造』をビジョンに掲げ、イベントとスピーカーの動画公開を通して年齢や性別に関係なく各人が社会の中に存在する様々な境界を超えて自己実現を達成できるようにポードアレスな市民文化を札幌に醸成する「理念を掲げて大なわれた。北翔大学はコアパートナーに。舞台芸術分野の学生を中心に、一四日(木)から舞台・照明・音響の設営等に参加。

・二月二日(木)、二日(金) 北翔舞台芸術卒業公演
二〇一九「タンゴ・冬の終わりに」(作:清水邦夫、演出:村松幹男) ミスステージ、ポルトホール。今年は、卒業生を中心に三年生、二年生、一年生の有志も参加(短大卒業生も参加)して行われた。

三月
・三月九日(土)、一〇日(日)
劇団Birstage公演
Vol.8「ユ」同志(作:
坂手洋二、演出:森一生) 三



タンゴ・冬の終わりに

ステージ、ラグリグラ劇場。舞台芸術研究グループのワークショップに参加している北翔舞台芸術の卒業生による劇団(舞台芸術研究グループの附属劇団)の公演。今まで六月と一二月に公演を行っていたが、二〇一八年の「林檎園日記」を行った関係で、三月公演になった。

・三月一〇日(日) オープンキャンパス パル六F。ステージ、照明・音響の設営、オペレートなど。

・三月一五日(金)〜三月一七日(日) 北翔舞台芸術一人芝居公演「CARRY ON!」(作:演出:村松幹男)、「タバコの書について」(作:チエーフ、演出:村松幹男)。二本立て、ミスステージ。Studio814。卒業生の百島と水谷が最後に一人芝居をしたということを実施。

・三月一九日(火) 北翔大学短期大学部ライフデザイン学科ファッション舞台アートコース(ぶたげ一四期生)、北翔大学教育文化学部芸術学科舞台芸術分野(ぶたげ一二期生)卒業式。

・三月三日(土) 札幌新川高校ダンス部公演「LIGHT LIGHT LIGHT」(主催舞台芸術研究グループ)ポルトホール。今年も「しんかわキッズダンスサーズ」

が参加。舞台設営、照明・音響・映像のオペレーターなど。
二二日(木)、二二(金) 仕込み、リハーサル、稽古。

四月

・四月一日(月) 北翔大学の研究施設「北翔大学北方圏
学術情報センターポルト」という建物の名称が「北翔
大学札幌円山キャンパス」に変更になる。大学組織
としてのセンターの名称はそのまま「北翔大学北方圏
学術情報センター」。「ポルトホール」は「北翔大学
札幌円山キャンパス多目的ホール」に変更。

・四月三日(水) 北翔大学短期大学部ライフデザイン学
科ファッション舞台アートコース、北翔大学教育文化
学部芸術学科舞台芸術分野(ぶたげ一六期生) 入学
式。

・四月一三日(土) 自治会の新入
生歓迎会 照明・音響の設営、
オペレーター。パル六F。

・四月一九日(金)～二二日(日)
北翔舞台芸術三年目公演
Vol. 13「羊たちの挽歌」
君に分かるかい、鞆いっばい
に詰まったこの手紙が……」



羊たちの挽歌

(作・演出:村松幹男) 四ステー
ジ。北翔大学札幌円山キャン
パス多目的ホール。一五日(月)
より仕込み。

・四月二六日(金)～二八日(日)

北翔舞台芸術四年目公演
Vol. 11「水葬物語」(作:
堀越真、演出:村松幹男)、「螺
鈿の宝石箱」(作:村松幹男、
演出:平井伸之)。二本立て公演。四ステージ。北翔
大学札幌円山キャンパス。二二日(日)の三年目公
演終了後に仕込み。



水葬物語

五月

・五月二六日(日) オープンキャンパスパル六F。ステー
ジ、照明・音響の設営、オペレーターなど。

六月

・六月一日(土)、六月二日(日) 北翔舞台芸術二年目
定期公演Vol. 29「フィガロの結婚」(作:カロンド・
ボーマルシエ、演出:村松幹男) 四ステージ。北翔大
学札幌円山キャンパス多目的ホール。今年はスケジュー
ルの関係で、六月に本番をすることに。五月三二日
(金)は公開ゲネプロ及びワークショップを実施。例

年通り新入生も何らかの形で芝居に参加した。

・六月一五日(土)、一六日(日) 第二三回さつぽろ高校生演劇合同ワークショップ公演「サンチョパンサのバカニ〇一九」(作:イナダ「劇団イナダ組」、演出:中島憲・イナダ)、二ステージ、北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。舞台芸術研究グループ共催。

なお、北翔大学札幌円山キャンパスを利用したワークショップとしては、四月六日(土)、四月二〇日(土)、二一日(日)、二七日(土)、二八日(日)、五月五日(日)、六日(月)、一八日(土)、一九日(日)、二五日(土)、二六日(日)、六月一日(土)、二日(日)、八日(土)、九日(日)、一四日(金)の二六日間。

・六月一六日(日)、一七日(月) 富良野研修 恒例の二年、二年の希望者による自主研修。今年も富良野演劇工場研修。一六日は、美瑛四季彩の丘、青い池、麓郷の森などを見学。一七日は富良野演劇工場のバックステージツアーやワークショップ体験。ニングルテラスやチーズ工場などを見学した。



富良野研修

・六月二三日(日) オープンキャンパス パル六F。ステージ、照明・音響の設営、オペレーターなど。

七月

・七月八日(月) 五分間ストーリー「光る水晶」修正発表・公開授業 札幌円山キャンパス。



オープンキャンパス メイク講習

・七月一一日(木)〜一四日(日) 東京研修 恒例の東京研修。今年も国立能楽堂バックステージツアー、新国立劇場バックステージツアー、新国立劇場小劇場「骨と十字架」(作:野木萌葱、演出:小川絵梨子) 観劇、国立劇場での「歌舞伎鑑賞教室」観劇、劇団四季「キヤッツ」観劇など。

・七月二日(日) リフレ・タウンプロジェクト主催「Com: Fes 2019」里塚・美しが丘地区センター。今年度もホールの会場設営、照明・音響オペレーターなどを手伝った。なお、服飾美術の学生もファッションショー等で協力している。二〇日(土) 仕込み、リハーサル。

・七月一九日(金)「朗読とナレーション」(授業)の

朗読発表会 Studio
814。

・七月二五日(木)～二七日(土)

北翔舞台芸術一年目試演会

Vol. 16「北限の猿」(作:

平田オリザ、演出:平井伸之)

四ステージ、Studio

814。恒例の一年目試演会。

今回はオープンキャンパスにぶ

つけて公演日程を組んだ。四年の高見も参加。



北限の猿

八月

・八月三日(土)、四日(日)オープンキャンパス パル六F。

ステージ、照明・音響の設営及びオペレーターなど。一

日(木)から仕込み。

・八月六日(火)、八月七日(水)

北翔舞台芸術特別公演「冬の

馬」(作:清水邦夫、演出:イ

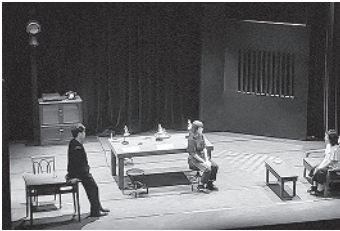
ナダヒロシ) 北翔大学札幌円

山キャンパス多目的ホール、三

ステージ。北翔舞台芸術の発

足当時から非常勤講師をして

いただいているイナダ氏による



冬の馬

初演出芝居。学生有志によっ
て行われた。ホール使用の関
係で、七月二九日(月)から
仕込み、八月三日(土)に一
度撤回。八月五日(月)に再
仕込みを行った。

・八月三〇日(金)、三一日(土)

北翔舞台芸術一人芝居公演

「弥々」(作:矢代静一、演出:

村松幹男)。将来女優のプロをめざしていた中村が公

演を希望。矢代静一氏が生前、日本では次女の毬谷

友子氏以外には上演させないとおっしゃっていたため、

死後も著作権者の毬谷友子氏が矢代氏の遺志を守っ

て上演許可をしていなかった作品。今回お願いしたと

ころ、「若い役者さんの夢に繋がっていくのなら」と脚

色、カット、シチュエーションの変更を行わないことを

条件に、特別に上演を許可してくださいました。本

当にありがたいことで、心より感謝申し上げます。



弥々

九月

・九月一四日(土) N1 Mode Grand Prix 作品発表。

北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。ファッショ

ンを通して地域活性化を図り、地元デザイナーの

育成を目的に始まった第一〇回N1 Mode グラン

りの作品発表・審査会フアツ
ションショーの舞台設営・照明・
音響の手伝いを行った。

- ・九月二二日(日) オープンキャ
ンパス パル六F。ステージ、
照明・音響の設営及びオペレー
ト。二〇日(金) 仕込み。

- ・九月二八日(土)、二九日(日)

北翔舞台芸術二年目試演会Vol. 15「兄への伝言」
(作:蓬萊竜太)、「スパイス・イン・ザ・バスケット」
(作:三島ゆき)。演出は学生の美濃杏香。二本立て。
Studio 814、三ステージ。恒例の二年目試
演会。企画から上演、収支決算まで学生が行う公演
で大学祭に合わせて公演を行っている。九月二四日
(火) から仕込み。



兄への伝言

- ・九月二八日(土) 大学祭 パル六Fでフアツションショー。
会場の設営、照明・音響を担当。

一〇月

- ・一〇月五日(土) 第六回いつしよにねー文化祭 北翔
大学札幌岡山キャンパス。例年のように一緒にねー文
化祭実行委員会と北翔大学のダブル主催で行われた。

「障がいのあるひと、ないひと、いつしよに楽しむ発表
会」を合い言葉に今年も第六回目として開催された。
今年も一六団体が参加。出演者人数は(支援スタッ
フも含めて)年々増加し、今年は二二〇名を超えた。
二日(水) から仕込み。

- ・一〇月一三日(日) ファミリープロジェクト二〇一九
今金コレクション 今金町総合体育館あいきゅー
ぶ。今金町世代間交流事業・北翔大学連携事業と
して、また今金町総合体育館落成記念事業として行
われたイベント。服飾美術の学生によるフアツション
ショー、町内参加者によるフアツションショー、そして
NATUKEIゴスペルコンサート、町民ゴスペルコン
サートなどが行われた。総合体育館にステージ設営、
照明・音響設営、オペレートなどを行った。一二日(土)
から仕込み。

- ・一〇月一九日(土)、二〇日(日)
劇団Birstage公演
Vol. 9「楽屋へ流れ去る
ものはやがてなつかしき」
(作:清水邦夫、演出:森一生)。
ラグリグラ劇場。四ステージ。
舞台芸術研究グループのワー
クショップに参加している北翔



楽屋

舞台芸術の卒業生による劇団（舞台芸術研究グループの附属劇団）の公演。

- ・1月14日(日) TEDxSapporo2019 「CROSS OVER」 北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。二四日(木)より仕込み。恒例のスピーチカンファレンス。ステージ設営、照明・音響の手伝い等。

二月

- ・二月七日(木)～一〇日(日) 北翔舞台芸術四年目公演 Vol. 12 七日(木)～九日(土)「フロズンピーチ」(作:ケラリーノ・サンドロヴィッチ、演出:森一生)、一二月八日(金)～一〇日(日)「トランス」(作:鴻上尚史、演出:村松幹男) 北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。それぞれ三ステージずつ。四日(月)より仕込み。

- ・二月一四日(木)～一六日(土) 北翔舞台芸術三年目公演 Vol. 14 「表に出ろいっ!」(作:野田秀樹、演出:平井伸



表に出ろいっ!



フロズンピーチ

之)。北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。四ステージ。

三月

- ・二月九日(月)五分間ストーリー「バス停の風景」修正発表・公開授業 札幌円山キャンパス

- ・二月八日(日)ミニオープンキャンパス パル六F。舞台設営、照明・音響設営。オープニングやエンディングの照明・音響を担当した。

- ・二月一四日(土) 第五二回学外発表会(ファッションショー)「天照」 北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。舞台設営、照明・音響を担当。一日(水)より仕込み。

- ・二月一五日(日) 平岸高校・北翔大学高大連携ファッションショー 北翔大学札幌円山キャンパス多目的ホール。例年通り、昨日のステージ・照明等を使って実施。九回目。

- ・二月二〇日(金)フラッシュモブ パル四F。ミュージカル研究の授業の一環として恒例となっているフラッシュモブ。今年も昼休みに実施。



学外発表会「天照」