

舞台芸術通信

PROBE

北翔大学北方圏学術情報センター 舞台芸術研究プロジェクト

第十四号

特集：久保栄没後六〇年記念

「林檎園日記」上演、演出にあたって(その二)

森 一生

劇評・研究レポート・活動報告

金田一仁志「共生社会」に思う～演劇に出来ること～

村松 幹男 舞台芸術研究グループ・

北翔舞台芸術の活動記録二〇一九年

演劇の現場から





Twitter: @butageofficial

Facebook: www.facebook.com/butageofficial

舞台芸術通信
PROBE
北方圏芸術情報センター 舞台芸術研究プロジェクト