

目 次

論 文

オンライン学習サポート教室から見た学生の困り感

- コロナ禍における学習相談 —— 荒川 巖 (1)
太田 俊一
佐藤ひとみ

保育者養成における器楽科目入門サポート課題の考案

- ピアノ初心者のための入学前教育として —— 石田 敏明 (11)
前田 有紀
中川 洋子
村上 秀子
橋本 卓三

表現の理解を目指した授業実践と効果 入江 彩子 (27)

声楽eラーニング実践研究

- 声楽オンライン授業における新たな展開分析 —— 岡元 敦司 (35)
川島 沙耶

学内実習における模擬保育的な授業開発とその効果

- 領域環境を中心として —— 菊地 達夫 (47)

学び続ける素地をはぐくむ生活科

- 幼児教育とのつながりから —— 工藤ゆかり (63)

領域「言葉」にかかる幼児用書籍への考察 小杉 直美 (73)

ピアノ連弾教材に関する一考察

- G.フォーレ『組曲ドリー Op.56』を題材に —— 坂田 朋優 (83)
平野 雅子

幼稚園教育要領第2次改訂による領域「表現」の始期における総合性と保育者のかかわり —— 劇的な表現活動「ドラムジカ」と「ドラマティック・ ミュージック・プレイ」に着目して ——	清水 桂子 (95)
小学校社会科における情報單元に関する授業開発	杉浦 勉 (107)
器楽指導における問題解決的な授業の試み	千葉 圭説 (117) 大野 紗依 芳賀 均
遊びの中で育む言葉の理解	中島 啓子 (131)
幼保連携型認定こども園における保育環境の工夫と目的から学ぶ効果について	菜原 桂子 (141)
保育者養成における音楽をもちいた視聴覚教材の製作 —— 保育内容「健康」の指導法に関連する教材の工夫 ——	橋本 卓三 (151) 梅村 拓未 石田 敏明
グリム童話“お菓子の家”具体像の究明	水野信太郎 (163)
日本銀行の貸借対照表分析 —— 日本国と『法人企業統計』との比較を通して ——	湯澤 直樹 (179)
研究報告	
スタートカリキュラムの推進に関する一考察 ～ 分散型リーダーシップからのアプローチ ～	西出 勉 (195) 大室 道夫 磯島 年成

CONTENTS

Articles

- Student's Difficulties Seen From the Online Learning Support Room
—— Learning consultation Under the COVID-19 pandemic ——
.....ARAKAWA Iwao (1)
OHTA Shunichi
SATOU Hitomi
- Designing of Introductory Support Assignment in Music Instrument Class for
Childcare Worker Training: As Pre-College Education for Piano Beginners
.....ISHIDA Toshiaki (11)
MAEDA Yuki
NAKAGAWA Hiroko
MURAKAMI Shuko
HASHIMOTO Takuzo
- Practice and effectiveness in a class focused on improving comprehension of expression.
.....IRIE Ayako (27)
- Practical study of vocal e-learning
—— New Development Analysis in Vocal Online lesson ——
.....OKAMOTO Atsushi (35)
KAWASHIMA Saya
- Simulated Childcare Lesson Development and Effects in On-campus Practice
.....KIKUCHI Tatsuo (47)
- Life sciences that nurture the foundation for continuing to learn
—— From the connection with early childhood care and education ——
.....KUDO Yukari (63)
- A study of Books for children from “Language”
.....KOSUGI Naomi (73)
- A Study of Learning Materials on Piano Four Hands
—— Based on Fauré's “Dolly Op.56” ——
.....SAKATA Tomomasa (83)
HIRANO Masako
- The Second Revision of the Kindergarten Education Guidelines: Synthesis at the
Beginning of the Domain of “Expression” and the involvement of nursery teachers.
—— Focusing on the dramatic expressive activities
“Doramuzika” and “Dramatic Music Play” ——
.....SHIMIZU Katsurako (95)

Class Development Related to Information Unit in Elementary School Social Studies
.....SUGIURA Tsutomu (107)

The Trial of Problem-Solving Lesson in Terms of Teaching
the Performance Method of Musical Instrument
.....CHIBA Keisetsu (117)
OHNO Sayori
HAGA Hitoshi

Understanding the words nurtured in play
.....NAKAJIMA Keiko (131)

About the effect of learning from the device and purpose of the childcare
environment in the Centers for Early Childhood Education and Care
.....NAHARA Keiko (141)

Production of Audiovisual Teaching Materials Using Music
in Childcare Worker Training: Ingenuity in Producing Teaching Materials Relating
to Method for Teaching “Health” as Childcare Content
.....HASHIMOTO Takuzo (151)
UMEMURA Takumi
ISHIDA Toshiaki

A Study on the Embodied Shape of “A Cottage Made of Bread
with Windows of Sugar” in the Grimm Brothers’ Fairy Tale
.....MIZUNO Shintaro (163)

A Balance Sheet Analysis of National Bank of Japan
—— Comparison to National Government in Japan and
“Financial Statements Statistics of Corporations by Industry” ——
.....YUZAWA Naoki (179)

research report

The Study on the Promotion of Start Curriculum:
～ From a Distributed Leadership Approach ～
.....NISHIDE Tsutomu (195)
OOMURO Michio
ISOJIMA Toshinari