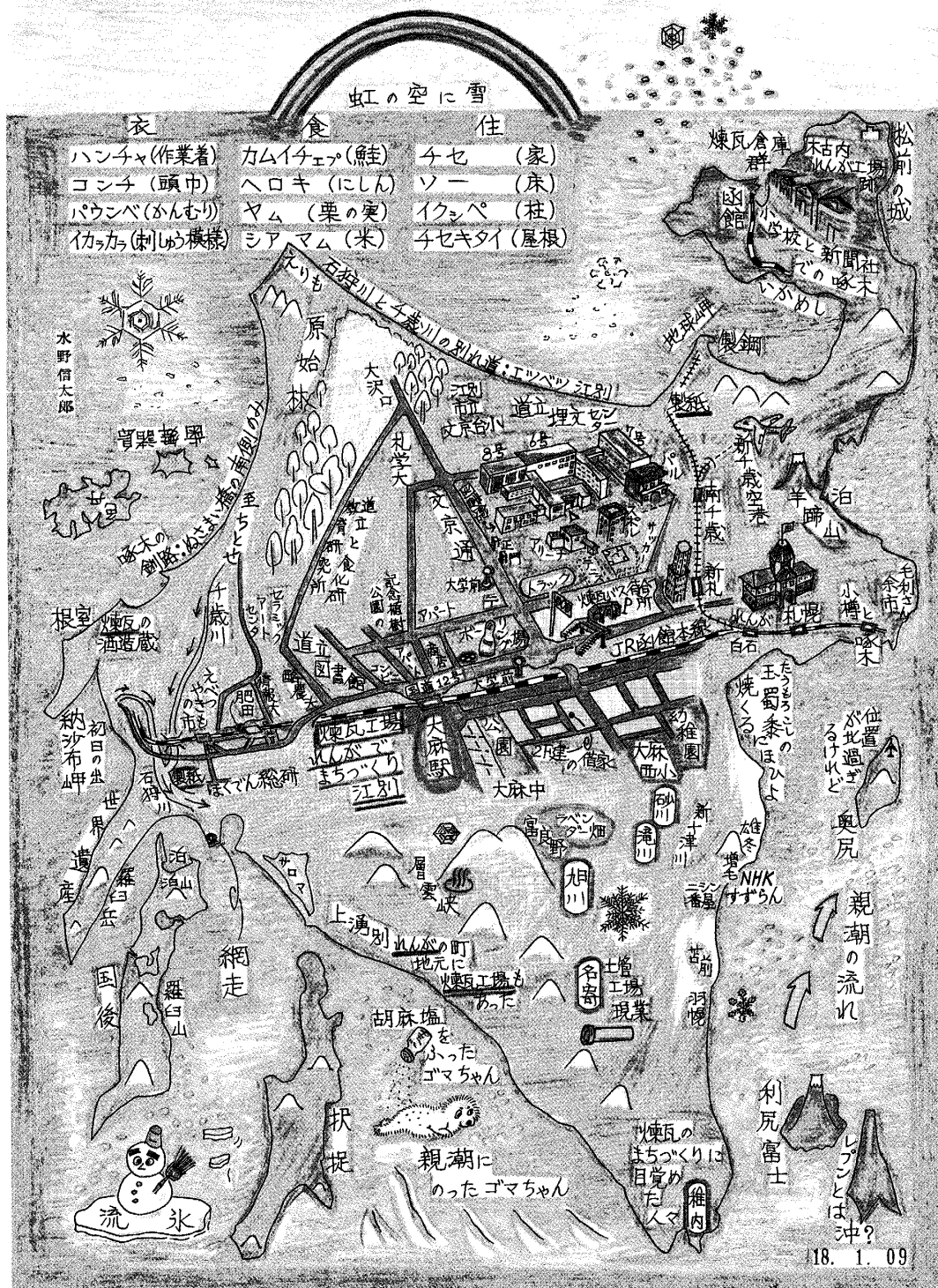


まちづくりへの示唆・鳥瞰図

Suggestions of the Our Town Planning : Bird's-Eye Views

水野 信太郎
 Shintaro MIZUNO

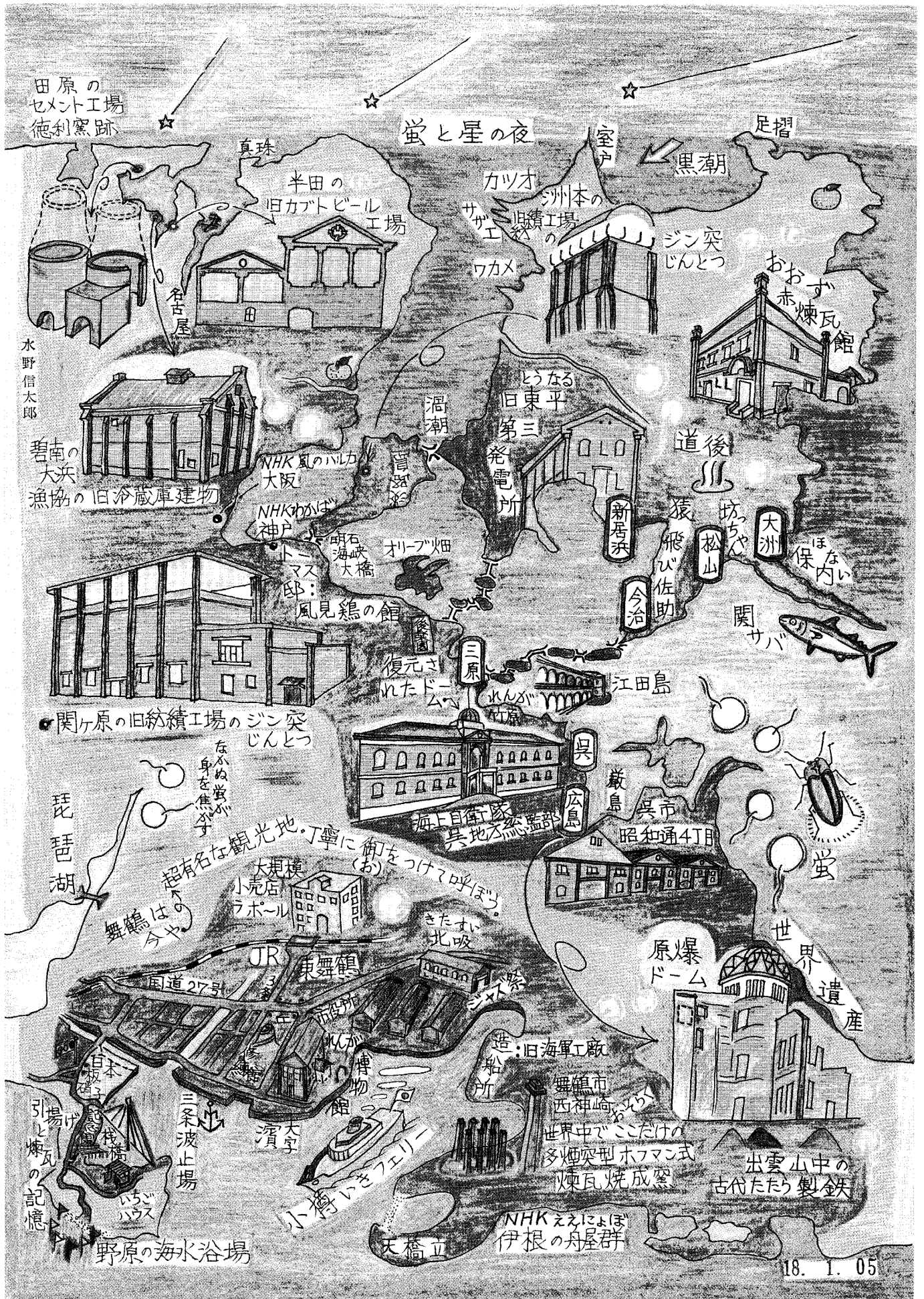


作品一 北海道江別市を中心とする鳥瞰図・冬

297×421



作品一 2 群馬県富岡市を中心とする鳥瞰図・秋



作品一3 京都府舞鶴市を中心とする鳥瞰図・夏



作品一 4 宮崎県日南市を中心とする鳥瞰図・春

自分自身を知るためには、自己と他者の違いを明らかにすることが有効である。これと同様に、自らのまちと他所の都市や地域を比較研究することは有益な知見を与えてくれる。さらに自分たちの故郷（こきょう）・古里（ふるさと）・生活空間を客観的に評価し直すための一手法として鳥瞰図の作成が、思いのほか意義のある行為だといえる。わがまちは何において他の都市よりも優れているのか、どのような面が遅れているのか。それらの鳥瞰図に描かれる姿は、住民の日常生活と地域産業を支える諸条件そのものである。それらは観光資源であると同時に、人々の郷土愛を育む源泉ともなり得る。日々の安全で平穏な何気ない生活、健康で快適な文化性、皆の自負心と誇り、その土地への愛情と責任などの源が隠されていよう。

ここに発表した4作品は、いずれも歴史的な煉瓦建造物群を起爆剤として今日まちづくりを積極的に展開している都市と地域である。生涯学習社会において江別市も各地を見習って魅力溢れるまちづくりを推進していくことを期待したい。